



Munkaterv

2025/2026. tanév

Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú
Művészeti Iskola

3700 Kazincbarcika, Lini István tér 3.

OM: 039489



1. Bevezető

A 2025/2026-os tanév munkaterve – iskolánk önállóvá válásának 60. jubileumi tanéve - a Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola hagyományaira, értékeire építve készült el. A munkaterv a nevelőtestületben működő mind a négy művészeti (zene-, tánc-, képző- és színművészeti) ág tanszakainak és tanszakvezetőinek javaslataival összehangolva ad irányt éves teendőinknek. Az intézmény legfontosabb célja, hogy a 60 éve megalapozott magas szintű, kiemelkedően színvonalas oktatásunkat, továbbra is magas minőségben végezzük, mind a négy művészeti ágban törekedve arra, hogy figyelembe vegyük a szülői igényeket, elvárásokat. Nem csak nevelő-oktató tevékenységünkkel, hanem növendékeink magas színvonalú tanulmányi teljesítményével, iskolai és iskolán kívüli szerepléseivel, sokszínű programjainkkal, versenyeredményeikkel tesszük vonzóvá intézményünket a szülők, a város és a térség számára.

Fontos, hogy a Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola nevelőtestülete egységes legyen, és személyes kapcsolatokra épülő közösségként egy emberként dolgozzon az intézményi programok megvalósításában. Az iskola vezetőségének lényeges, hogy mindenki – akár pedagógusként, akár növendékként – lehetőséget kapjon képességei kibontakoztatására, hiszen az intézmény minden pedagógusa és diákja formálja, alakítja a 60 éve önállóan működő, ma a vármegye egyik legnagyobb művészeti iskoláját, a „Kodály” életét.

2. Általános helyzetelemzés

A Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola a művészeti ismeretek átadását, a harmonikus, érzelmileg gazdag, kreatív személyiség kialakítását, a kultúra iránti nyitott magatartást, az esztétikai érzékenység megteremtését tekinti az intézmény legfontosabb céljának. Az esztétikus környezetet igyekszünk gazdag belső tartalommal is megtölteni. A költözés óta eltelt huszonhárom esztendőben mindennapossá váltak az iskolai és iskolán kívüli hangversenyek, bemutatók és kiállítások. A vidéki tanulóinknak (29 telephelyünk van) lehetőségük van arra, hogy ne csak saját településükön mutakozzanak be, hanem a környező falvakban és városokban egyaránt. Intézményünk kiemelkedően támogatja különböző kamara csoportok megalakulását, hogy a növendékek átélhessék az együtt zenélés, együtt táncolás, azaz a közös művészeti élmények örömét.

Kétévente rendezzük meg a régió legnagyobb kamarazenei találkozóját, ahol Észak-kelet Magyarország szinte valamennyi zene- és művészeti iskolája képviselteti magát. Ugyancsak kétévente rendezzük meg a vármegyei Papp Lajos zongoraversenyt, a vármegyei szóló és duó ütőhangszeres versenyt, a regionális népzene és a capella kamaraének versenyt, valamint a gitárdúó találkozónkat. Évente pályorientációs napot tartunk a társastánc tanszakon tanuló diákjainknak, mesterkurzust magánénekes növendékeknek, és idén először a vármegyében tanuló szaxofonos tanulóknak. Kétévente kerül megszervezésre a Szolfézs – és énektanárok szakmai szimpóziuma. Kiemelt rendezvényeink fontos részét képezik Kazincbarcika város és a környező települések kulturális és művészeti életének, ahol szinte heti rendszerességgel vesznek részt tanulóink és tanáraink valamilyen eseményen.

2.1. Tárgyi feltételek

Intézményünk tárgyi feltételei az elmúlt évek nehézségei ellenére alapvetően jók. Persze ez a művészeti ágak között nem egyformán jelenik meg.

A zeneművészeti ágon az elmúlt években megvalósult Kodály hangszercsere program keretein belül, több hangszert is megjavíttattunk, és új, kiváló minőségű hangszereket sikerült beszerezniünk (elektromos zongorák, digitális zeneoktatáshoz eszközök, csembaló, furulyacsalád, fuvola, klarinét, ütőhangszerek, rézfúvós hangszerek, népi hangszerek). Ezáltal sokkal könnyebbé vált a művészeti ág munkája, és megteremtődtek a feltételei annak, hogy professzionális hangszerekkel induljanak növendékeink nemzetközi, országos, regionális vagy vármegyei versenyeken. Ez a hangszerpark bővítés versenyeredményeinken az elmúlt tanévekben meg is látszott.

A képző- és iparművészeti ág tanszakai a korábbiakban gyakorta hétköznapi hulladékokból (wc papír guriga, kéztörölő guriga, használt flakonok stb.) kellett, hogy dolgozzanak, és azokból kellett készítsenek díjnyertes alkotásokat. Számukra – előírás szerint, a térítési díj fejében elengedhetetlen a mindennapi megfelelő szakmai kellékanyag biztosítása, ami a tavalyi tanévben (2024/2025) viszonylag magas összegben valósult meg. Az idei (2025/2026-os) tanévben a szakmai anyagra fordítható pénzösszeg - a munkaterv megírásáig – megkülönböztető módon, csak a képzőművészeti ág részére lett biztosítva. Intézményünk nagyon bízik abban, hogy a tanév közben a szakmai anyagokra vonatkozó pénzügyi fedezetet a Tankerületi Központ a későbbiekben minden művészeti ág számára biztosítja.

A tánc- és színművészeti tanszakokon fontos a megfelelő viselet, jelmez, melyre a tanszakvezetők, és a tanszak tanárai nagy gondot fordítanak, bár ruhatáruk frissítése időszerű feladat lenne. E ruhák azért kopnak olyan gyorsan, mert nem csak a két tanszak tanulói, hanem más iskolák (tankerületi általános iskolák) növendékei is használják egy-egy előadás alkalmával. Sajnos a jelmeztár ruháinak, viseleteinek állaga az idei tanévre jelentősen megromlott, amin a NOKS-os jelmez- és viselettáros alkalmazása sokat javított (2019.augusztus 17-től főállású dolgozónk), de némely viselet pótlása mára elengedhetlenné vált. A 2018/19-es tanév második felében Kazincbarcika város önkormányzatának segítségével 10 pár jó minőségű csizmát kapott a néptánc tanszak, ám azóta a szakmai anyagok beszerzésére csekély pénzösszeg állt (jelenleg is áll) mindkét művészeti ág rendelkezésére, amiből jóformán pár máter anyagot sikerült csak beszerezni.

IKT eszközeink nagymértékben fejlesztésre szorulnak (a tavalyelőtti tanévben mindösszesen 6 darab laptoppal bővült iskolánk IKT állománya, a tavalyi tanévben pedig három irodai gépünk lett használt, más iskolák által már nem foglalkoztatott gépekre kicserélve, illetve egy televíziót vett a társastánc tanszak), mivel hang és videó lejátszóink nem minden esetben felelnek meg a kor vívmányainak, ezt az intézményi tanfelügyelet ki is emelte, és fejleszthetővé írta elő az IKT eszköztárunkat.

2.2. Személyi feltételek

A Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskolában a törvényi előírásoknak megfelelően, a tanított tantárgynak megfelelően majdnem minden kolléga megfelelő végzettséggel vagy szakjának megfelelő egyetemi tanulmányokkal rendelkezik.

Az ide tanévet érintő személyi változások a következők:

- Zongora, korrepetíció állás pályázatunkra két pályázat érkezett, határozatlan idejű teljes munkaidős kinevezést Dobos Lili kapott.
- Hegedű állás pályázatunkra két pályázat érkezett, határozott idejű – két tanévre szóló - részmunkaidős kinevezést Büdi Bence kapott.
- Gitár állás pályázatunkra egy pályázat érkezett, határozott idejű teljes munkaidős kinevezést Ruszó Levente Róbert kapott.
- Társastánc állás pályázatunkra egy pályázat érkezett, határozott idejű részmunkaidős kinevezést Turi Hanna kapott.
- Népzene- és szolfézs tanári állás pályázatunkra nem érkezett pályázat.
- Média (fotó és film) tanszakunkat pályázat nélkül Géczy György indította újra.

Azon állásainkat, melyeket nem sikerült pályázat útján feltölteni, továbbra is óraadó kollégákkal oldja meg iskolánk.

Rajz és vizuáliskultúra tanár óraadónk: Heiszman Bernadett

Néptánc tanár óraadóink: Balla Ibolya, Béres Zsuzsanna, Tóthné Béres Mária

Cselló óraadó: Bukovinszki Péter

Zongora és szolfézs óraadó: Gyenes Anna Mária, Hocza Viktória, Némethné Dankó Borbála és Tóth Anikó

E változások alapján intézményünkben jelenleg 43 fő pedagógus dolgozik.

- főállású teljes munkaidős pedagógus 30 fő
- részmunkaidős 4 fő
- megbízási szerződéses 9 fő

Pedagógusok művészeti ágankénti megosztása.

- zeneművészeti ágon 29 fő
- táncművészeti ágon 8 fő
- képzőművészeti ágon 4 fő
- színművészeti ágon 1 fő
- könyvtárpedagógus 1 fő

Pedagógus munkát segítő alkalmazottaink 3 fővel vannak jelen az iskola életében, gazdasági munkatársunk 2 fő, a technikai dolgozóink létszáma 5 fő, ebből 2 fő takarító, 1 fő karbantartó és 2 fő portás alkalmazott lát el feladatot az intézményben.

Végzettségeinket tekintve intézményünk megoszlása a következő:

- főiskolai végzettségű 18 fő
- egyetemi diplomával rendelkezik 19 fő
- középfokú végzettségű 6 fő

Egyes tanszakokon évről évre gond a megfelelő végzettségű és számú tanár biztosítása. Ilyen például a zongora tanszak, ahol a főiskola nagyon kevés pedagógust képez, így az intézmények túlnyomó többsége szaktanár hiánnyal küszködik.

Minden tanévben vannak olyan művészeti ágak, melyre az átlagosnál sokkal több növendék (táncművészet), és vannak olyanok, melyekre nagyon kevés gyermek (képző- és iparművészet) jelentkezik. Az elmúlt években hatalmas munkát végeztek a zene- és képzőművészeti ág tanárai, de hiába a kollégák lelkesedése, ha elenyésző gyerek jelentkezik e művészeti ágak tanszakaira.

Tanszakok:

Az intézményben együttesen négy tanszaki közösség működik. Intézményi lebontásban, a takarékosági elveket követve, a következő összevont tanszaki közösségek működnek:

Szolfézs, népzene, zongora, és magánének tanszak

- tanszakvezető: Fónyadné Krivik Nóra (pedagógusok száma 16 fő)

Fafűvós tanszak

- tanszakvezető: Szűcs Kornél Sándor (pedagógusok száma 8 fő)

Rézfűvós, akkordikus és vonós tanszak

- tanszakvezető: Balogh Anita (pedagógusok száma 9 fő)

Színjáték, könyvtár pedagógus, táncművészet képző – és iparművészeti ág tanszakai

- tanszakvezető: Simon-Szinyei Edina (pedagógusok száma 14 fő)

A tanszakvezetők az éves munkához szeptember elejére, a saját tanszakukra vonatkozóan a tanszak tanárai által jóváhagyott tanszaki munkatervet készítették, melyet az évnitó nevelőtestületi értekezleten ismertettek a teljes tantestülettel. E tervekből követni lehet az adott tanszak éves munkájának pontos rendjét, melyet a havonta megtartandó Iskolatanács értekezleteken - melyeken minden tanszakvezető képviseli tanszakát - elemzünk, és átbeszélünk, szükség esetén korrigálunk.

Az Iskolatanács tagjai: az iskola vezetősége (intézményvezető és helyettesek), valamint a tanszakvezetők.

2.3. Létszámadatok, statisztikai adatok

Intézményünk növendék létszáma a 2025/2026-os tanév szeptemberi kezdésekor közel ugyan annyi fő volt, mint a tavalyi tanévben (1.028 fő körüli). Az elmúlt évek tapasztalatai azt mutatják, hogy intézményünkben jelentős létszámgond nem adódott. Úgy gondolom, a végső statisztika elkészítéséig létszámunk érdemben nem változik, de véglegesnek csak az a növendék

vehető, aki a térítési- és tandíjat is befizette. A tanévnyitó értekezleten minden kollégát felszólítottam a szeptember eleji toborzásra, és a gyereklétszám növelésére, bár pedagógus álláshelyünk – 38 fő - száma nem tette lehetővé az egyéni óránál a pótbearatkozást, ugyanis olyan szerencsésen alakult a 2025. évi júniusi beiratkozás iskolánk valamennyi tanszakán, hogy álláshelyeinket már akkor betöltöttük óraszámokkal. Iskolánk a székhely intézményen kívül még 29 telephellyel rendelkezik. A telephelyek folyamatosan bővülő igényeit és növendék létszámait nem minden esetben tudjuk teljesíteni, hiszen álláshelyeink mindegyike (ahol tavaly is dolgoztak óradókkal is) betöltésre került. A következő évek növendéklétszámának esetleges emelkedése, és a telephelyek művészeti ellátottságának érdekében, a Kazincbarcikai Kodály Zoltán AMI-ban az engedélyezett pedagógus álláshelyek emelésére lesz szükség.

3. A tanév helyi rendje

A tanév rendjét a belügyminiszter 27/2025. (VII. 24.) BM rendelete határozza meg.

Az alapfokú művészeti iskolákban és a felnőttoktatásban a tanítási év első és utolsó napját – a tanítási év első és utolsó hetének keretében – az igazgató határozza meg. A tanítási napok száma az alapfokú iskolában száznolcvanegy nap.

Az első tanítási nap: 2025. szeptember 01. (hétfő)

Az utolsó tanítási nap: 2026. június 19. (péntek)

Az első félév vége: 2026. január 23. (Az iskolák 2026. január 30-ig értesítik ki a tanulókat, kiskorú tanuló esetén a szülőket az első félévben elért tanulmányi eredményekről.)

Az utolsó tanítási nap: 2026. június 19.

Az első félév és a tanítási év utolsó napját követő tizenöt napon belül az iskoláknak nevelőtestületi értekezleten el kell végezniük a pedagógiai munka elemzését, értékelését, hatékonyságának vizsgálatát. A nevelőtestületi értekezletről készített jegyzőkönyvet tájékoztatás céljából meg kell küldeni az iskolaszéknek, az intézményi tanácsnak és a fenntartónak.

3.1. A tanév, szorgalmi idő

- Tantestületi személyes elbeszélgetések
- Tanszaki tervek elkészítése
- A munkaterv egyeztetése
- Tanévnyitó értekezlet és ünnepélyes tanévnyitó megtartása
- A tanév közben esedékes munkaértekezletek tervezése és azok megtartása
- Az tanévben megrendezésre kerülő hangversenyek és szereplések beosztása
- A térítési díjak és azok kérelmeinek beadása, és koordinálása
- Szülői értekezletek megtartása
- A tanári ellenőrzések (naplók, adminisztrációk) havi beosztása
- Kiállítások és táncbemutatók beosztása
- Országos, és vármegyei versenyek egyeztetése a tanszakokkal, az azon induló növendékek felkészítése

- A közismereti iskolákkal, és városi intézményekkel történő egyeztetés a várható szereplésekről
- A tanév féléves és év végi értékelése, beszámolók jegyzőkönyvek elkészítése
- A törzskönyvek és bizonyítványok megírása és kiosztása
- Év végi értekezlet és ünnepélyes tanévzáró megtartása
- Nyári fellépések, esetlegesen táborok szervezése, felelősök megnevezése

3.2. Tanítási szünetek és tanítás nélküli munkanapok

ősz	-	2025. október 27-től 2025. október 31-ig szünet előtti utolsó tanítási nap 2025. október 22. (szerda) szünet utáni első tanítási nap 2025. november 03. (hétfő)
téli	-	2025. december 22-től 2025. december 31-ig szünet előtti utolsó tanítási nap 2025. december 19. (péntek) szünet utáni első tanítási nap 2026. január 05. (hétfő)
tavaszi	-	2026. április 02-től 2026. április 10-ig szünet előtti utolsó tanítási nap 2026. április 01. (szerda) szünet utáni első tanítási nap 2026. április 13. (hétfő)

A tanév rendjéről szóló miniszteri rendelet 6. § szerint a tanítási évben – a tanítási napokon felül – a nevelőtestület a tanév helyi rendjében meghatározott pedagógiai célra az általános iskolában, a fejlesztő nevelést-oktatást végző iskolában és az alapfokú művészeti iskolában hat munkanapot tanítás nélküli munkanapként használhat fel, amelyből egy tanítás nélküli munkanap kizárólag pályaaorientációs célra használható fel.

Tanítás nélküli munkanapok: 2025. december 10. szerda - 60. tanév gálaműsor; 2026. január 09. péntek - újévi hangverseny; 2026. február 06. péntek - bái előkészület; 2026. február 16. hétfő – pályaaorientációs nap; 2026. április 22. szerda – Regionális ütőhangszeres verseny; 2026. május 06. szerda – B.A.Z. Vármegyei gitárduó találkozó;

3.3. Nemzeti ünnepeink, ünnepeink

A Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola sajátságából adódóan csak egyedi felkérésre készít ünnepi műsorokat és tart külön megemlékezéseket az állami ünnep- és emléknapokon annak okán, hogy minden, művészetoktatásra beiratkozott növendék részt vesz az általános vagy középiskolában az állami ünnepek, valamint emléknapok megemlékezéseiben. Intézményünk dolgozói minden alkalommal csatlakoznak a Kazincbarcika város és a környéken működő telephelyek önkormányzatai által szervezett megemlékezésekhez, koszorúzásokhoz, közreműködő szereplőként és/vagy nézőként, esetenként szervezőként vesznek részt az ünnepi eseményeken. A LEP, Határtalanul, NEP (Nemzeti Emlékezetpedagógiai Program) programok iskolánkra nézve nem relevánsak, e programokban intézményünk nem vesz részt.

Azonban minden olyan alkalomról külön ünnepség keretében méltóképp megemlékezik iskolánk, amely valamely, a művészetoktatáshoz kapcsolódó neves személy születési vagy halálozási évfordulójával vagy valamilyen művészeti világnappal kapcsolatos.

4. Mérési terv

Intézményünk speciális volta miatt, a művészeti iskolában tanító valamennyi tanár egész évben, óráról órára figyelemmel kíséri a növendékek fejlődését, szóban folyamatosan értékeli, javít, mérést végez. Havonta érdemjeggyel osztályozza a tanulók előrehaladását. A szorgalmi idő első és második félévének vége előtt minden művészeti ág valamennyi tanszakán számonkéréseket (beszámolókat, vizsgákat) tartunk iskolánkban. Végzős növendékeink mérése az alap- és záróvizsgák alkalmával történik meg.

Zeneművészeti ágon a számonkérés formái:

- hangszeres egyéni tárgyak esetén lehet:
 - beszámoló (félévi-nyilvános)
 - „B” tagozaton (félévi és év végi vizsga-zártkörű)
 - hangverseny
 - vizsga (év végi-zártkörű, 4 mű előadása)
- csoportos tárgyak esetén:
 - „A” és „B” tagozaton félévkor egyaránt beszámoló (zártkörű)
 - „A” tagozaton év végén összefoglaló óra és vizsga (zártkörű)
 - „B” tagozaton év végén bizottság előtti vizsga (zártkörű)

Táncművészeti ágon a számonkérés formái:

- gyakorlati tárgyak esetén lehet:
 - bemutató (félévi-nyilvános)
 - vizsga (év végi)
 - lehetőség szerint az év végi vizsga nyilvános, színpadi körülmények között létrejövő előadás
- elméleti tárgyak esetén
 - a memoriter szöveg, vagy dallamanyag folyamatos kikérdezése
 - az egyes tárgykörök lezárásakor összefoglaló óra
 - félévkor beszámoló (zártkörű)
 - év végén összefoglaló óra és vizsga (zártkörű)

Képző- és iparművészeti ágon a számonkérés formái:

- gyakorlati tárgyak esetén
 - kiállításon való részvétel
 - 1 db vizsgamunka bemutatása
- elméleti tárgyak esetén
 - a memoriter szöveg folyamatos kikérdezése
 - az egyes tárgykörök lezárásakor összefoglaló óra

Színművészeti ágon a számonkérés formái:

- gyakorlati tárgyak esetén lehet:

- bemutató (félévi-nyilvános)
- vizsga (év végi)
- lehetőség szerint az év végi vizsga nyilvános, színpadi körülmények között létrejövő előadás
- elméleti tárgyak esetén:
 - a memoriter szöveg folyamatos kikérdezése
 - az egyes tárgykörök lezárásakor összefoglaló óra

Minden művészeti ágon az alap- és záróvizsgák számonkérésének formái a Pedagógiai Program alap- és záróvizsgákra vonatkozó mellékleteiben megtalálhatóak, melyek részletesen szabályozzák az összes művészeti ág (zene-, tánc-, képző- és színművészet) valamennyi tanszakának részletes beszámolási előírását.

4.1. Országos mérés

A művészetoktatásban az országos mérések elsődleges célja a tanulók oktatási (művészeti ágakban nyújtott) teljesítményének megismerése, továbbá, hogy az iskola és a szaktanár képet kapjon arról, hogy az országos mérésen (versenyen) szereplő növendéke milyen színvonalon teljesít, és el tudja helyezni szakmai felkészültségét egy országos skálán. A művészetoktatás országos mérései mindig szubjektív véleményt tükröznek, hiszen az adott mérésen (versenyen) megmutatkozó növendék versenyszituációját értékelik. A zsűri által hozott vélemény az adott produkció megmérésére szolgál, ami nem minden esetben tükrözi az éves befektetett munka végeredményét. Országos méréseink a munkaterv nyolcadik pontjában részletes megtalálhatóak.

4.2. Diagnosztikus mérések

A szaktárgyi értékelés alkalmával általában a diákok szóbeli vagy írásbeli teljesítményét vizsgáljuk; a képességek értékelésénél azonban bonyolultabb magatartásokat is figyelembe veszünk. A diagnosztikus értékelés célja a helyzetfeltárás. Ebből következik, hogy ilyen jellegű felmérésre nem adható érdemjegy, de a következtetéseket a diákokkal egyéni és csoportos óráikon folyamatosan megosztjuk. A diagnosztikus értékelés a személyesség révén kontaktusteremtésre, ill. –tartásra alkalmas. Előnye, hogy sokkal árnyaltabb kép alkotható a felkészültségről, a meglevő képességekről, mivel a növendékek készsége alapján megfogalmazódó új feladatokat folytatólágosan föladhathatjuk. A diagnosztikus értékelés egyúttal ismétlésre, gyakorlásra is módot ad, és így a diákok ismereteinek kisebb hiányosságai, bizonytalanságai azonnal kiküszöbölhetők.

4.3. Fizikai állapotfelmérés (NETFIT)

A fizikai állapotfelmérés (NETFIT) a művészeti iskolákban nem releváns.

4.4. Helyi mérések

Az iskola tanulóinak munkáját félévkor és év végén osztályozni kell. A félévi, illetve tanév végi osztályzatnak tükrözni kell a tanuló egész időszak alatt végzett munkáját, valamint a beszámolókon, vizsgákon nyújtott teljesítményét. Félévkor a beszámoló alapján az érdemjegyet

a tanár állapítja meg. A tanév végén vizsgát kell tenni (az érvényes tantervi követelmények alapján). Az érdemjegyet a tanár javaslata alapján a bizottság állapítja meg. A kamarazene, zenekar tárgyakból nincs beszámoló, ellenben, ha szolfézs alapvizsga után kötelező tárgyként választja a növendék, ugyan úgy vizsgaköteles. Az érdemjegyet vagy a végzett munka, vagy a vizsga alapján a tanár adja. A beszámolókon és vizsgákon kívül intézményünk helyi mérési rendszere a szereplések, fellépések, tanszaki koncertek, kiállítások biztosítása. E rendezvényeken a fellépő tanuló az adott hangversenyen, tanszaki koncerten, előadáson, kiállításon számot ad tudásáról. Iskolánk ezen mérésre alapuló rendezvényei nyilvánosak a szülők előtt, akik mindkét félév folyamán betekintést nyerhetnek gyermekük előmenetelébe. A fent felsorolt mérési folyamatokat iskolánk vezetőse látogatja, és a szaktanár munkamódszerét az adott rendezvény után szóban kiértékeli.

5. Középfokú és egyetemi felvételi eljárás rendje

A felvételre jelentkező tanulók részletes, pontos tájékoztatása, a beküldendő dokumentumok elkészítése, tartalmi és formai ellenőrzése, hitelesítése, az alap- vagy középfokú közismereti iskolák feladata. Az alapfokú művészeti iskola speciális volta miatt mind a közép- mind a felsőfokú felvételi eljárásban rész vesz, mint gyakorlati felkészítő intézmény. Növendékeink felvételi rendszere nem egyezik meg a közismereti iskolákéval, éppen ezért pedagógusaink a művészeti iskolák speciális, gyakorlati vizsgára épülő felvételi rendszerét követik. A közép- vagy felsőfokon tovább tanuló növendékeink a főtárgyi és kötelező tárgyi órákat emelt óraszámban, speciális felvételi előkészítő csoportokban tanulhatják. Minden esetben tájékoztatjuk művészeti iskolában továbbtanulni szándékozó növendékeinket a zeneművészeti szakgimnáziumok és zeneművészeti főiskolák felvételi eljárásrendjéről.

Középfokon kapcsolatot tartunk a miskolci, debreceni, nyíregyházi zeneművészeti szakgimnáziumokkal; felsőfokon pedig a Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Karával, valamint a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karával.

Várható felvételi eljárásrend a 2025/2026-os tanévben:

- 2025. november – előfelvételi konzultációk a zene- és tánc- és képzőművészeti szakgimnáziumokban
- 2026. február – előfelvételi meghallgatások a zeneművészeti egyetemeken
- 2026. március – felvételi vizsga a művészeti szakgimnáziumokban
- 2026. június – felvételi vizsga a művészeti egyetemeken
- 2026. augusztus – pótfelvételi vizsga a művészeti szakgimnáziumokban, és egyetemeken

6. Nevelőtestületi értekezletek

A tanév során a nevelőtestület az alábbi állandó értekezleteket tartja:

- augusztusi alakuló értekező,let,
- tanévnnyitó, tanévvzáró értekező,let,
- félévi és év végi osztályozó értekező,let,
- témától függően őszi és tavaszi nevelési értekező,let.

A tanév során lehetőség van rendkívüli nevelőtestületi értekező,let összehívására az alábbiak szerint:

- Az intézményvezető a feladatoktól, problémáktól függően külön egyeztetés nélkül, bármely időpontban elrendelheti a nevelőtestületi értekezlet összehívását.
- Rendkívüli nevelőtestületi értekezlet összehívását (a jogszabályban meghatározottakon túl) a nevelőtestület is kezdeményezheti. Ehhez a nevelőtestület 25%-ának írásbeli kérelme szükséges az ok és cél megjelölésével. A kérelmet az intézményvezetőhöz kell benyújtani, aki kötelezett az értekezletet 8 napon belül összehívni.

A nevelőtestületi értekezletről jegyzőkönyvet kell készíteni, melyet aláírásával hitelesít annak vezetője, két pedagógus és az intézményvezető. A jegyzőkönyv elkészítéséért, irattárba helyezéséért az intézményvezető a felelős. A nevelőtestület értekezletén kötelezett minden pedagógus részt venni, az ott született döntéseket, határozatokat betartani.

2025.08.21.	tanévkezdő értekezlet
2025.08.25.	alakuló értekezlet
2025.09.09.	tanévnyitó munkaértekezlet a munkaterv véglegesítéséről
2025/2026-os tanévben heti alakommal keddenként	} tantestületi értekezlet
2026.01.26.-2026.01.29.	
2026.01.30.	félévi osztályozó féléves értekezlet
2026.06.22. -2026.06.25.	év végi osztályozó
2026.06.26.	tanévzáró értekezlet

7. Kapcsolattartás – szülőkkel, diákokkal

A tanulókat, a szülőket az iskola egészének életéről, az iskolai munkaterről, az aktuális tudnivalókról az intézmény vezetője az aulában, a portával szemben elhelyezett hirdetőtáblán, a könyvtári dokumentációkon és online formátumokon (e-mail cím, honlap, közösségi oldal) keresztül folyamatosan tájékoztatja.

7.1. A kapcsolattartás módjai

A szülőket a nevelők a tanulók egyéni haladásáról az alábbi módon tájékoztatják:

- szóban,
 - a szülői értekezleteken,
 - a nevelők fogadó óráin,
 - a nyílt tanítási napokon,
 - a tanuló értékelésére összehívott megbeszéléseken.
- írásban,
 - e-mail címükön,
 - a KRÉTA rendszerben.

7.2. Szülői értekezletek, fogadóórák

Az iskola az év folyamán összevont és tanszaki szülői értekezleteket tart. Az összevont szülői értekező megrendezéséért az intézményvezető, a tanszakok szülői értekező megrendezéséért a szaktanár a felelős. A pedagógusok a szülői értekezleteken kívül is fogadhatják a szülőket – előzetes megbeszélés alapján, a tanítási órán kívül – ahol tájékoztatást adnak a tanuló előmeneteléről. A szülők bármely – előre egyeztetett időpontban – felkereshetik a pedagógusokat, ill. az intézményvezetőt. Rendkívüli szülői értekező összehívását kezdeményezheti a szaktanár ill. a szülői közösség. Rendkívüli szülői értekező összehívását bármikor elrendelheti az intézmény vezetője. A nevelők fogadó óráinak időpontjairól az intézmény munkaterve ad felvilágosítást, ami megtalálható az iskola honlapján is.

Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola - SZÉKHELY	fogadóóra időpont
Ambrusné Makszim Mónika	szerdánként 16-17 óráig
Bacskó Éva	csütörtökönként 18-19 óráig
Balla Ibolya	hétfőnként 14-15 óráig
Balogh Anita	péntekenként 11,30-12,30 óráig
Begala Andrea	keddenként 11-12 óráig
Bukovinszki Péter	hétfőnként 14-15 óráig
Bundzik Lénárd	csütörtökönként 17-18 óráig
Büdi Bence	csütörtökönként 16-17 óráig
Csépányi-Bárdos Gergő	keddenként 11-12 óráig
Csonka László	hétfőnként 14,30-15,30 óráig
Fónyadné Krivik Nóra	péntekenként 11,30-12,30 óráig
Jónásné Konkoly Hedvig	péntekenként 12,30-13,30 óráig
Kerek Gábor	hétfőnként és keddenként 9-11 óráig
Kis Zsolt	szerdánként 16,45-17,30 óráig
Kis-Paál Ágnes	keddenként 17-18 óráig
Kriston-Kolosai Anikó	keddenként 14-15 óráig
Kucskárné Gyenes Klára	szerdánként 16-17 óráig
Magyar Dóra	péntekenként 17,30-18,30 óráig
Maklári-Nagy Tamara	hétfőnként 16-17 óráig
Moldván Ákos Botond	csütörtökönként 18,30-19,30 óráig
Nagy Albertné	szerdánként 17-18 óráig
Orbán Dénes	keddenként 14-15 óráig
Ruszó Levente Róbert	keddenként 14-15 óráig
Simon-Szinyei Edina	szerdánként 15,30-16,30 óráig
Szabó Farka Petra	péntekenként 15-16 óráig
Szűcs Kornél Sándor	hétfőnként 16-17 óráig
Tarjányi Orsolya	keddenként 9-11 óráig
Turi Hanna	péntekenként 15-16 óráig
Vaszkó Péter	keddenként 9-11 óráig
Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola Kazincbarcikai Telephelye - Kazinczy	fogadóóra időpont
Horváth Mária	havonta minden hónap utolsó hétfőjén

Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola Kazincbarcikai Telephelye – Mezey Ház	fogadóóra időpont
Lalák Angelika	havonta minden hónap utolsó péntekjén
Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola Sajószentpéteri Telephelyei	fogadóóra időpont
Ambrusné Makszim Mónika	havonta minden hónap utolsó péntekjén
Bacskó Éva	havonta minden hónap utolsó szerdáján
Begala Andrea	havonta minden hónap utolsó szerdáján
Heiszman Bernadett	havonta minden hónap utolsó szerdáján
Kis Zsolt	havonta minden hónap utolsó keddjén
Kis-Paál Ágnes	havonta minden hónap utolsó keddjén
Kriston-Kolosai Anikó	havonta minden hónap utolsó péntekjén
Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola Kazincbarcikai Telephelye – Jószerencsét út	fogadóóra időpont
Géczy György	havonta minden hónap utolsó szerdáján
Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola Borsodsziráki Telephelye	fogadóóra időpont
Ambrusné Makszim Mónika	havonta minden hónap utolsó csütörtökjén
Jónásné Konkoly Hedvig	havonta minden hónap utolsó keddjén
Kis Zsolt	havonta minden hónap utolsó hétfőjén
Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola Szögligeti Telephelye	fogadóóra időpont
Jónásné Konkoly Hedvig	havonta minden hónap első szerdáján
Kovács-Horkay Hajnalka	havonta minden hónap első szerdáján
Némethné Dankó Borbála	havonta minden hónap első szerdáján
Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola Izsófalvai Telephelye	fogadóóra időpont
Kriston-Kolosai Anikó	havonta minden hónap első szerdáján
Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola Alacskai Telephelye	fogadóóra időpont
Begala Andrea	havonta minden hónap első hétfőjén

Kerek Gábor	havonta minden hónap első szerdája
Tóth Anikó	havonta minden hónap első szerdáján
Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola Edelényi Telephelye	fogadóóra időpont
Horváth Mária	havonta minden hónap utolsó szerdáján
Kerek Gábor	havonta minden hónap első péntekjén
Kovácsné Kurucsó Ilona	havonta minden hónap utolsó péntekjén
Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola Kurityáni Telephelye	fogadóóra időpont
Horváth Mária	havonta minden hónap utolsó csütörtökjén
Dobos Lili	havonta minden hónap első hétfőjén
Szűcs Kornél Sándor	havonta minden hónap első keddjén
Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola Szuhakállói Telephelye	fogadóóra időpont
Balogh Anita	havonta minden hónap első szerdáján
Fónyadné Krivik Nóra	havonta minden hónap első szerdáján
Horváth Mária	havonta minden hónap első keddjén
Magyar Dóra	havonta minden hónap első péntekjén
Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola Berentei Telephelye	fogadóóra időpont
Lalák Angelika	havonta minden hónap első keddjén
Ambrusné Makszim Mónika	havonta minden hónap utolsó szerdáján
Orbán Dénes	havonta minden hónap utolsó hétfőjén
Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola Felsőnyárádi Telephelye	fogadóóra időpont
Magyar Dóra	havonta minden hónap első hétfőjén
Balogh Anita	havonta minden hónap első keddjén
Dobos Lili	havonta minden hónap első szerdáján
Fónyadné Krivik Nóra	havonta minden hónap első keddjén
Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola Putnoki Telephelye	fogadóóra időpont
Moldván Ákos Botond	havonta minden hónap első péntekjén

Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola Aggteleki Telephelye	fogadóóra időpont
Magyar Dóra	havonta minden hónap első keddjén
Moldván Ákos Botond	havonta minden hónap első hétfőjén
Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola Ormosbányai Telephelye	fogadóóra időpont
Simon-Szinyei Edina	havonta minden hónap utolsó péntekjén
Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola Ragályi Telephelye	
Béres Zsuzsanna	havonta minden hónap első hétfőjén
Szűcs Kornél Sándor	havonta minden hónap első hétfőjén
Tóthné Béres Mária	havonta minden hónap első hétfőjén
Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola Múcsonyi Telephelye	fogadóóra időpont
Gyenes Anna Mária	havonta minden hónap első hétfőjén
Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola Rudabányai Telephelye	fogadóóra időpont
Hocza Viktória	havonta minden hónap első szerdáján

7.3. A szülők jogai és kötelességei

A szülők kérdéseiket, véleményüket, javaslataikat szóban vagy írásban egyénileg vagy választott képviselőik, tisztségviselőik útján közölhetik az iskola vezetésével, nevelőivel, ugyanilyen módon, jogaiknak az érvényesítése érdekében az adott ügyben az érintett gyermek főtárgy tanárához, az iskola nevelőjéhez, az iskola intézményvezetőjéhez fordulhatnak. Minden iskolánkba beiratkozó tanuló hozzátartozója köteles a házirendet betartani. A házirend pontosan előírja az intézményben való benntartózkodás szabályait.

7.4. A szülői választmány

A szülők az NKT. -ben meghatározott jogaik és kötelességeik teljesítésének érdekében szülői szervezetet hozhatnak létre.

A szülői szervezetnek döntési joga van:

- megválasztják a szülői szervezet elnökét,
- döntenek saját működésükről,
- döntenek, arról hogyan tudják segíteni az iskola munkáját.

A szülői szervezetnek véleményezési joga van:

- a Szervezeti és Működési Szabályzatnak a szülőket érintő rendelkezéseiben,
- a Házirendnek, az iskola Pedagógiai Programjának a szülőkkel, illetve a gyermekekkel kapcsolatos pontjaiban,
- a szülőket anyagilag is érintő ügyekben,
- a Munkaterv legitimációjában.

A szülői szervezet képviselőjét, ha a nevelőtestületi értekezlet témájában véleményezési joga van, akkor az értekezletre meg kell hívni. A szülői szervezet köteles véleményezési jogkörében eljárva írásban nyilatkozni.

Iskolánk szülői szervezete részére az intézmény vezetője évenként legalább egy alkalommal tájékoztatást ad az intézmény munkájáról. A szülői szervezet elnöke közvetlenül az iskola vezetőjével tart kapcsolatot.

7.5. Nyílt tanítási napok

Nyílt tanítási napokat tanszaki koncerteken, növendékműsorokon keresztül tartunk, melyen az érdeklődő szülők részt vehetnek. Nyílt tanítási napjainkra, melyeket iskolánk a tanév végén tart (2025. május, június), meghívjuk a városban működő óvodák nagycsoportos gyermekeit, és hangszerbemutatóval, hangszer tapogatóval csinálunk kedvet a beiratkozáshoz. Úgynevezett nyílt napokat tartunk az általános iskolákban is, ahová a hangszerbemutatókat kivisszük, így az ott tanuló növendékek számára könnyebbé tesszük a művészeti ágak választásának kérdését.

7.6. Diákokkal való kapcsolattartás

A tanulók a jogszabályokban, valamint az iskola belső szabályzataiban biztosított jogaiknak az érvényesítése érdekében – szóban vagy írásban, közvetlenül az iskola vezetőjéhez, a főtárgy tanárukhöz, az iskola nevelőjéhez, a szülői szervezethez fordulhatnak. Szervezett véleménynyilvánítást az intézmény vezetője, szaktanára, a tanulók nagyobb közössége kezdeményezhet. A véleményezési jog szempontjából az iskola tanulólétszámának 25%-át meghaladó közösség minősül nagyobb közösségnek. A tanulók bármely időpontban felkereshetik az intézményvezetőt, ha annak elfoglaltsága miatt a személyes találkozásra nincs lehetőség az iskolatitkárnál üzenetet hagyhatnak, melyre 48 órán belül választ kapnak. Az iskolatitkár minden nap 9-16 óra között felkereshető, aki segítséget nyújt a tanulók ügyeinek elintézéséhez. A főtárgyat és kötelező tárgyat tanító tanáraink napi szinten találkoznak a növendékekkel.

8. Tervezett versenyek

Az idei tanév kiemelt célja –az előző évekhez hasonlóan – a nemzetközi, országos, regionális és vármegyei versenyeken való részvétel. Minden művészeti ág életében fontos mérési lehetőség valamilyen versenyen való részvétel, mely betekintést enged a tanuló és a szaktanár felkészültségi szintjébe. Fontos, hogy az arra érdemes, kiemelten tehetséges növendékeinknek lehetőséget biztosítsunk ezen versenyeken való részvételre. Iskolánk számára fontos a hagyományok ápolása, így az idei (2025/2026-os) tanév második félévében az éppen esedékes találkozóinkat és versenyünket meghirdetjük.

8.1. Iskolai („Kodályos”) versenyek

A Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola által meghirdetett (saját szervezésű) regionális, vármegyei művészeti tanulmányi versenyek, találkozók és szakmai napok az alapfokú művészeti iskolák számára.

- **„KODÁLYOSNAK LENNI JÓ”**
HÁZI RAJZVERSENY A KODÁLYOS NÖVENDÉKEKNEK
2025. szeptember-2025. december 10.
- **IV. NÉPZENEI REGIONÁLIS VERSENY**
2026. február 11.
- **ARANYHANGOSKA SZÍNJÁTÉK HÁZI VERSENY**
2026. március 10.
- **3. HÁZI FURULYÁS TALÁLKOZÓ - EDELÉNY**
2026. március 27.
- **VI. REGIONÁLIS SZÓLÓ – ÉS DUÓ ÜTŐHANGSZERES VERSENY**
2026. április 22.
- **II. REGIONÁLIS A CAPELLA KAMARAÉNEK VERSENY**
2026. április 23.
- **II. BORSOD-ABAÚJ-ZEMPLÉN VÁRMEGYEI GITÁRDUÓ TALÁLKOZÓ**
2026. május 06.

8.2. Térségi versenyek

Térségi versenyekről a munkaterv elkészültéig nem kaptunk információt.

8.3. Nemzetközi, Országos, Vármegyei versenyek

Más alapfokú művészeti iskola által meghirdetett regionális, vármegyei vagy városi szervezésű művészeti tanulmányi versenyek az alapfokú művészeti iskolák számára.

Hermann Ottó Intézet „Az Év Emlőse, a magyar szöcskeegér” Országos rajzpályázat
2025. szeptember 19.

Hermann Ottó Múzeum Képzőművészeti pályázata „Vedd fel a fonalat”
2025. október 15.

„Ünneplő meszkövidék” Aggteleki Nemzeti Park Igazgatóság Országos rajzpályázat
2025. október 22.

KÓTA Aranypáva Térségi és Országos Népzenei Minősítő - Eger
2025. november 15.

X. Danubia Talents Nemzetközi Zenei Verseny, Budapest
2025. november 6 – 12.

Énekverseny zene-és művészeti iskolák magánének szakos növendékei részére- Debrecen
2025. november 22.

Abigél Országos Minősítő Táncfesztivál
2025. november 22.

X. Danubia Talents Nemzetközi Zenei verseny/online
2025.december 8.

4. Regionális Fafűvós Verseny Bartók Béla Zene és Táncművészeti Szakgimnázium, Miskolc
2026. március 26-27.

Zongoramesék Nemzetközi zongoraverseny (online)
2026. február

B-A-Z vármegyei Zeneiskolások VIII. Fazekas Zongoraversenye
2026. február

EKKE „Tudományról Diákoknak Kíváncsiságból - Tehetségútlevél a felsőoktatásba” pályázat
2026. február

III. Országos Vizuális Alkotó Gyakorlatok Verseny elődöntő
2026. március 10.

Széptan AMI “Kossuth Lajos azt üzenté - “Népdaléneklési verseny – ONLINE
2026. március 15.

Táncoló Billentyűk – V. Zongorás Találkozó – Hernádnémeti
2026. március

X. Veszprémi Klasszikus Magánének Verseny - Csermák Antal Zeneiskola, Veszprém
2026. március

VII. Keönch Boldizsár Énekverseny – Balassagyarmat
2026. március 25.

X. Hangok Varázsa Tehetségkutató Verseny – Miskolc
2026. március-április

Vármegyei Rézfűvós verseny Sárospatak
2026. március 27.

34. Regionális Hangszeres Versenyek – hegedű -Sátoraljaújhely
2026. március 27.

34. Regionális Verbunkos Furulyaverseny, Sátoraljaújhely
2026. április 01.

34. Regionális Verbunkos Fuvolaverseny, Sátoraljaújhely
2026. április 17.

Abigél Országos Minősítő Táncfesztivál
2026. április 18-19.

34. Regionális Verbunkos Fűvós Verseny, Sátoraljaújhely
2026. április 24.

34. Regionális Hangszeres Versenyek – gitár -Sátoraljaújhely
2026. április 29.

Vármegyei Hegedűs találkozó Egressy B. Zeneiskola, Miskolc
2026. április 30.

34. Regionális Verbunkos Zongoraversen – Sátoraljaújhely
2026. május 12.

Zenevarázslat – Nemzetközi Négykezes Zongoraverseny és Zongorakurzus
2026. május

„Te is lehetsz rockszár” III. Térségi Könnyűzenei és jazzdob minősítő verseny Hórvölgye
Alapfokú Művészeti iskola
2026. május

Fehér Galamb Országos Népzenei Verseny – Rákospalota
2026. május

XXI. Zemplén Országos Minősítő Társastánc Fesztivál és Koreográfus verseny társastánc
2026. május

Luigi Legnani Nemzetközi Ifjúsági Gitárfesztivál és Verseny Párkány (Szlovákia)
2026. május-június

8.4. Országos támogatott versenyek

A Belügyminisztérium által meghirdetett, az Oktatási Hivatal illetékességébe tartozó tanulmányi versenyek; a köznevelésért felelős miniszter által meghirdetett és anyagilag támogatott tanulmányi versenyek, országos szervezésű művészeti tanulmányi versenyek

Az alapfokú művészeti iskolák, valamint a művészeti szakképzést folytató szakgimnáziumok versenyeinek megrendezése a versenyszabályzat betartásával egységes szervezési és lebonyolítási követelmények alapján történik. Az alapfokú művészeti iskolákba, valamint művészeti szakképzést folytató szakgimnáziumokba járó művészeti tanszakra beiratkozott valamennyi tanuló joga, hogy a kiírásban meghatározott feltételek szerint versenyen vegyen részt.

- **IX. ORSZÁGOS SZAXOFONVERSENY**
Pomáz: 2025. november 14-15.
- **XVIII. ORSZÁGOS KONCZ JÁNOS HEGEDŰVERSENY**
Szombathely: 2025. november 28-30.
- **VIII. ORSZÁGOS CSEMBALÓ VERSENY**
Budapest: 2026. március 6-7.
- **X. ORSZÁGOS NÉPZENEI VERSENY**
Szentés: 2026. március 20-22.
- **XVII. ORSZÁGOS ÜTŐHANGSZERES KAMARVERSENY**
VÁC: 2026. március 20-22.
- **XI. ORSZÁGOS VERSENY A TOVÁBBKÉPZŐ ÉVFOLYAMOKRA JÁRÓ TANULÓK SZÁMÁRA OLTAI ADRIENNE EMLÉKÉRE**
Oltai Adrienne emlékére
Szentendre: 2026. március 27-29.

- **XI. ORSZÁGOS ZENEKARI VERSENY**
Budapest: 2026. április 17-19.
- **XII. ORSZÁGOS FUVOLA-DUÓ VERSENY**
Balassagyarmat: 2026. április 24-26.
- **VII. ORSZÁGOS NÉPTÁNCVERSENY (KAMARA)**
Nyíregyháza: 2026. április 24.
- **XI. ORSZÁGOS ÁDÁM JENŐ DALVERSENY**
Szolnok: 2026. április 25-26.
- **III. ORSZÁGOS VIZUÁLIS ALKOTÓ GYAKORLATOK VERSENY**
Budapest: 2026. május 15-16.
- **XIV. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- ÉS NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY**
Debrecen: 2026. május 15-17.
- **VIII. ORSZÁGOS DRÁMAJÁTÉK-SZÍNJÁTÉKVERSENY**
Nyíregyháza: 2026. május 22-23.
- **VIII. ORSZÁGOS KLASSZIKUS BALETT VERSENY**
Budapest: 2026. május 22-23.
- **VII. ORSZÁGOS FÉM- ÉS ZOMÁNCMŰVES VERSENY**
Szeged: 2026. május 29-30.

Minderről bővebben:

https://www.oktatas.hu/kozneveles/tanulmanyi_versenyekek /muveszeti_versenyekek/versenykiiras

9. A tanév kiemelt feladatai

A tanév kiemelt feladatai közé tartozik, hogy a Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskolára kidolgozzuk saját versenyeink lebonyolítási rendjét, elkészítsük a tantárgyfelosztást, a KRÉTA rendszert az idei tanévre aktualizáljuk, előkészítsük az esetlegesen újfent digitális oktatásra történő átállás feltételeit.

9.1. Dokumentációs feladatok

Az intézményi dokumentumokhoz kapcsolódva kiemelt feladatunk, az intézmény Szakmai Alapdokumentumában meghatározott feladatok ellátása, valamint a belső szabályzatok aktualizálása a hatályos jogszabályoknak megfelelően a tankerület által meghatározott időpontig.

9.2. Nevelési-oktatási feladatok

A nevelési oktatási feladatok legfontosabb teendői:

- tanórák megtartása,
- oktató-nevelő munka színvonalas ellátásával kapcsolatos feladatok (végzett anyag rögzítése a KRÉTA felületén, felkészülés a tanórákra, helyi kottatár-könyvtár látogatása, programok összeállítása a számítógépen történő oktatáshoz, új pedagógiai anyagok feldolgozása, tanügyi dokumentumok elkészítése, elektronikus adminisztráció megismerése és annak alkalmazása),
- oktató-nevelő munka érdekében végzett gyakorlati tevékenység (gyakorlás a tanított hangszeren, felkészülés az órákra, felkészülés az összművészeti műsorokra),
- intézményen belüli hangversenyek, előadások, kiállítások szervezése, látogatása, azokon való részvétel (növendékműsor, tanári összművészeti műsor, egyéb rendezvények),
- egyéb rendezvények szervezése, azokon való részvétel (cserekapcsolatok külföldi és magyar művészeti iskolákkal, ünnepek, nyári táborok, versenyek),
- intézményen belüli konzultációk (kollégákkal versenyekre, felvételikre felkészülés, kezdő kollégák segítése szakmai tanácsadással),
- pályázatok figyelése,
- értekezleteken való részvétel,
- helyben szervezett konferenciákon, továbbképzéseken való aktív és passzív részvétel.

9.3. Digitális munkarend eljárásrendje

A pedagógus köteles a tanév elején az online kapcsolattartás lehetőségeit megteremteni a növendékeivel és/vagy hozzátartozóival. Tanáraink haladéktalanul kötelesek jelenteni a vezetőség felé, ha bármely növendékünk távoktatásra kényszerül, valamint azt, ha növendékük megalapozott indokkal (pl. házi karantén, tartós betegség miatti egészségügyi veszélyeztetettség) nem tud művészeti iskolai kötelezettségének személyes jelenléttel eleget tenni, így megilleti a távoktatásban való részvétel.

A digitálisan megtartott órát a pedagógus köteles a KÉTA felületen:

- a jelenlétet az üres/digitális ikon megfelelő beállításával,
- az óra anyagának részletezésével,
- a kapcsolattartás platformjának feltüntetésével, valamint
- a házi feladat bejegyzésével dokumentálni.

A pedagógus köteles a vezetőség felé jelenteni, ha a távoktatás alatti kapcsolattartás a gyermekkel és/vagy szülőjével megszakad. A növendék egészségi állapota miatti digitális tanítás esetén a pedagógus köteles a feladatát elsődlegesen a feladatellátási helyéről ellátni. Ha a pedagógus egészségi helyzete nem teszi lehetővé az iskolában való megjelenést (pl. járványgyanú, vírusfertőzés vagy egyéb betegség esetén), de állapota megengedi, hogy ellássa oktatási feladatait, lehetősége van otthonából, online megtartani az óráit. Az a pedagógus, aki táppénzen van, nem taníthat online.

10. Gyermekvédelem

A tehetséges gyerekek nem egyformák, és mind a képességek, mind a viselkedés, a magatartás terén gyakorta eltérnek az átlagtól. Legfontosabb személyiségjegyük az eredetiség. A kreatív gyermekekre általában magas fokú tudásvágy, kíváncsiság, belső hajtóerő, nagyfokú autonómia, önbizalom, szabad kommunikációra törekvés, esetenként csökkentett mértékű alkalmazkodás, a korlátozás elleni védekezés, a szociális korlátok szabadabb kezelése jellemző. A tehetséggondozásban nincs egy igazi út, amely minden gyermek számára járható. Az, hogy milyen programokkal és módszerekkel lehet egy-egy tehetséges gyerekkel vagy csoporttal foglalkozni csak bizonyos információk birtokában lehetséges megtervezni, amelyek tájékoztatnak a gyermek koráról, tudásszintjéről, motivációjáról. Fontos tényező a tehetséggondozást végző pedagógus szakmai felkészültsége, elhivatottsága, a családi támogató háttér, és az intézmény kondíciói.

Mozgásszervi, érzékszervi, értelmi vagy beszéd fogyatékos, illetve egyéb pszichés fejlődési zavarral (súlyos tanulási, figyelem- vagy magatartásszabályozási zavarral) küzdő növendékeink iskolánk speciális tanítási rendje szerint egyéni hangszeres oktatáson vesznek részt. Ezeken az egyéni órák fokozott hatékonysággal teszik lehetővé a zavarok, fogyatékoságok egyénre szabott terápiáját.

Hátrányos- és halmozottan hátrányos környezetből érkező tanulóink számára szintén különös jelentőséggel bír az, hogy a hangszeres órákon a figyelem kizárólag rájuk irányul. Csoportos óráink többsége kiscsoportos foglalkozás, ami lehetőséget ad a differenciált fejlesztésre. Csoportos tánc-, képzőművészeti-, és színjáték óráink mozgáskoordinációs-, beszéd-, személyiség- és közösségfejlesztő, beilleszkedési zavarokat kezelő érdeme vitathatatlan.

11. Diákönkormányzat

Intézményünk szerteágazó rendszere és a művészetoktatás speciális volta miatt (31 telephely) nem működik Diákönkormányzat. DÖK hiányában a tanulók a következő formában fejthetik ki véleményüket. A tanulók a jogszabályokban, valamint az iskola belső szabályzataiban biztosított jogaiknak az érvényesítése érdekében – szóban vagy írásban, közvetlenül az iskola vezetőjéhez, a főtárgy tanárukhöz, az iskola nevelőjéhez, a szülői szervezethez, vagy az iskolatanácsához fordulhatnak.

12. Belső ellenőrzés

A belső ellenőrzés alapvető célja, hogy biztosítsa a vezetés hatékonyságát, valamennyi tevékenység során a jogszabályi előírások, utasítások betartását, a vagyon védelmét, a belső rend és fegyelem megszilárdítását. Segítse elő a szabálytalan gyakorlat kialakulásának, terjedésének megakadályozását, a tartalékok feltárását. Az ellenőrzésnek alkalmasnak kell lennie arra is, hogy jelezze a céloktól, a normáktól, a Szervezeti és Működési Szabályzatban és az egyéb szabályokban előírt követelményektől való eltérést.

A Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészetoktatási Iskolában jelentkező szakmai tevékenységgel összefüggő ellenőrzési feladatok:

- a pedagógiai tevékenység ellenőrzésének megszervezése, feladatok megosztása a tanév elején

- ellenőrzési feladatok kiosztása a vezetőség (intézményvezető, intézményvezető helyettesek, tagintézményvezető), tanszakvezetők és tanárok között a pedagógus önértékelési rendszer és éves önértékelési terv figyelembevételével
- minden tanév során, minden pedagógus munkáját ellenőrizni kell:
 - havi szinten naplóellenőrzésekkor (felelősök az intézményvezető helyettesek)
 - félévi beszámolókon és tanév végi vizsgákon való részvétellel (felelős a vezetőség)
 - félévi és tanév végi zárások alkalmával a hivatalos dokumentumok adminisztrációjának helyességét (felelős a vezetőség és az összeolvasók)
 - óralátogatással (felelős a vezetőség, tanszakvezetők és a megbízott pedagógusok)
- az óralátogatások tervezett időpontját az ellenőrzendő pedagógussal a munkaterv 12.1. (óralátogatások) menüpontja ismerteti
- pályakezdő és új kollégák beilleszkedését, munkáját az első években különös figyelemmel kell kísérni (felelős a vezetőség, tanszakvezetők, mentorok)
- a 2024/2025-ös tanévtől - a TÉR bevezetése miatt - különösen fontos a pedagógus munkájának figyelemmel kísérése, így az óralátogatások az egész tanév során, több alkalommal is megvalósulnak
- az óralátogatásokat az intézmény vezetősége végzi – igazgató, igazgatóhelyettesek, és tanszakvezetők

12.1. Óralátogatások

Ssz.	Pedagógus neve	Ellenőrzés típusa	Óralátogatás helyszíne	Látogatással megbízott személy		Ütemezés
1.	Ambrusné Makszim Mónika	TÉR	Az ellenőrzést az igazgató, igazgatóhelyettesek és tanszakvezetők végzik. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze
2.	Bacskó Éva	TÉR	Az ellenőrzést az igazgató, igazgatóhelyettesek és tanszakvezetők végzik. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze
3.	Balla Ibolya	belső ellenőrzés	Kazincbarcika	tanszakvezető	Szinyei Edina	2025. október 01. és 2026. május 30. között min. 1 alkalommal
4.	Balogh Anita	TÉR	Az ellenőrzést az igazgató, igazgatóhelyettesek és tanszakvezetők végzik. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze
5.	Begala Andrea	TÉR	Az ellenőrzést az igazgató, igazgatóhelyettesek és tanszakvezetők végzik. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze
6.	Béres Zsuzsanna	belső ellenőrzés	Zubogy	tanszakvezető	Szinyei Edina	2025. október 01. és 2026. május 30. között min. 1 alkalommal
7.	Bukovinszki Péter	belső ellenőrzés	Kazincbarcika	tanszakvezető	Balogh Anita	2025. október 01. és 2026. május 30. között min. 1 alkalommal

8.	Bundzik Lénárd	TÉR	Az ellenőrzést az igazgató, igazgatóhelyettesek és tanszakvezetők végzik. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze
9.	Büdi Bence	belső ellenőrzés	Kazincbarcika	vezetőség	Kerek Gábor	2025. október 01. és 2026. május 30. között min. 1 alkalommal
10.	Csépányi-Bárdos Gergő	belső ellenőrzés	Kazincbarcika	tanszakvezető	Balogh Anita	2025. október 01. és 2026. május 30. között min. 1 alkalommal
11.	Csonka László	TÉR	Az ellenőrzést az igazgató, igazgatóhelyettesek és tanszakvezetők végzik. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze
12.	Dobos Lili	TÉR	Az ellenőrzést az igazgató, igazgatóhelyettesek és tanszakvezetők végzik. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze
13.	Fónyadné Krivik Nóra	TÉR	Az ellenőrzést az igazgató, igazgatóhelyettesek és tanszakvezetők végzik. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze
14.	Géczy György	TÉR	Az ellenőrzést az igazgató, igazgatóhelyettesek és tanszakvezetők végzik. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze
15.	Gyenes Annamária	belső ellenőrzés	Múcsony	tanszakvezető	Fónyadné Krivik Nóra	2025. október 01. és 2026. május 30. között min. 1 alkalommal
16.	Heiszman Bernadett	belső ellenőrzés	Sajószentpéter	tanszakvezető	Szinyei Edina	2025. október 01. és 2026. május 30. között min. 1 alkalommal
17.	Hocza Viktória	belső ellenőrzés	Rudabánya	tanszakvezető	Fónyadné Krivik Nóra	2025. október 01. és 2026. május 30. között min. 1 alkalommal
18.	Horváth Mária	TÉR	Az ellenőrzést az igazgató, igazgatóhelyettesek és tanszakvezetők végzik. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze
19.	Jónásné Konkoly Hedvig	TÉR	Az ellenőrzést az igazgató, igazgatóhelyettesek és tanszakvezetők végzik. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze
20.	Kerek Gábor	TÉR	Az ellenőrzést a Kazincbarcikai Tankerület végzi. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze
21.	Kis Zsolt	TÉR	Az ellenőrzést az igazgató, igazgatóhelyettesek és tanszakvezetők végzik. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze
22.	Kis-Paál Ágnes	TÉR	Az ellenőrzést az igazgató, igazgatóhelyettesek és tanszakvezetők végzik. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze
23.	Kovács-Horkay Hajnalka	TÉR	Az ellenőrzést az igazgató, igazgatóhelyettesek és tanszakvezetők végzik. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze

24.	Kovácsné Kurucsó Ilona	TÉR	Az ellenőrzést az igazgató, igazgatóhelyettesek és tanszakvezetők végzik. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze
25.	Kriston-Kolosai Anikó	TÉR	Az ellenőrzést az igazgató, igazgatóhelyettesek és tanszakvezetők végzik. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze
26.	Kucskárné Gyenes Klára	TÉR	Az ellenőrzést az igazgató végzi. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze
27.	Lalák Angelika	TÉR	Az ellenőrzést az igazgató, igazgatóhelyettesek és tanszakvezetők végzik. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze
28.	Magyar Dóra	TÉR	Az ellenőrzést az igazgató, igazgatóhelyettesek és tanszakvezetők végzik. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze
29.	Maklári-Nagy Tamara	TÉR	Az ellenőrzést az igazgató, igazgatóhelyettesek és tanszakvezetők végzik. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze
30.	Moldván Ákos Botond	belső ellenőrzés	Kazincbarcika	vezetőség	Szinyei Edina	2025. október 01. és 2026. május 30. között min. 1 alkalommal
31.	Nagy Albertné	TÉR	Az ellenőrzést az igazgató, igazgatóhelyettesek és tanszakvezetők végzik. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze
32.	Némethné Dankó Borbála	belső ellenőrzés	Kazincbarcika	vezetőség	Kerek Gábor	2025. október 01. és 2026. május 30. között min. 1 alkalommal
33.	Orbán Dénes	belső ellenőrzés	Kazincbarcika	vezetőség	Szűcs Kornél Sándor	2025. október 01. és 2026. május 30. között min. 1 alkalommal
34.	Ruszó Levente Róbert	belső ellenőrzés	Kazincbarcika	vezetőség	Kerek Gábor	2025. október 01. és 2026. május 30. között min. 1 alkalommal
35.	Simon-Szinyei Edina	TÉR	Az ellenőrzést az igazgató, igazgatóhelyettesek és tanszakvezetők végzik. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze
36.	Soós Nikolett Alexandra	Tartós táppénzen				
37.	Szabó-Farkas Petra	belső ellenőrzés	Kazincbarcika	vezetőség	Tarjányi Orsolya	2025. október 01. és 2026. május 30. között min. 1 alkalommal
38.	Szűcs Kornél Sándor	TÉR	Az ellenőrzést az igazgató, igazgatóhelyettesek és tanszakvezetők végzik. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze
39.	Tarjányi Orsolya	TÉR	Az ellenőrzést az igazgató végzi. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze
40.	Tóth Anikó	belső ellenőrzés	Alacska	vezetőség	Tarjányi Orsolya	2025. október 01. és 2026. május 30. között min. 1 alkalommal

41.	Tóthné Béres Mária	belső ellenőrzés	Ragály	tanszakvezető	Szinyei Edina	2025. október 01. és 2026. május 30. között min. 1 alkalommal
42.	Turi Hanna	belső ellenőrzés	Kazincbarcika	tanszakvezető	Szinyei Edina	2025. október 01. és 2026. május 30. között min. 1 alkalommal
43.	Vaszkó Péter	TÉR	Az ellenőrzést az igazgató végzi. Részletezés a TÉR Szabályzatban.			2025/2026-os tanév egésze

12.2. A pedagógusok munkájának értékelése

A Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola a pedagógiai tevékenység ellenőrzésére és értékelésére óralátogatáskor a következő táblázatot használja.

Feljegyzés TÉR-hez nem kapcsolódó ellenőrzésről

Az ellenőrzés ideje: _____

Az ellenőrzés helye: _____

Az ellenőrzött tanár: _____

Az ellenőrzött tanóra: _____

Az ellenőrzést végzi: _____

Ellenőrzött terület	Teljesült						Megjegyzés
	0	1	2	3	4	5	
1. tanári felkészültség							
1.1.az óra kellően előkészített és szervezett	0	1	2	3	4	5	
1.2.a tervezett tananyag megfelel a növendék(ek) felkészültségének	0	1	2	3	4	5	
1.3. a szemléltetőeszközök használata szakszerű és eredményes	0	1	2	3	4	5	
2. tanulásirányítás							
2.1. az órán érvényesül a pedagógus irányító szerepe	0	1	2	3	4	5	
2.2. a tanórai célok, feladatok óraterv szerint megvalósulnak	0	1	2	3	4	5	
2.3. a tanulói érdeklődés felkeltése sikeres, a motiváció folyamatos	0	1	2	3	4	5	

3. tanulási környezet							
3.1. az óra légköre segítő, támogató	0	1	2	3	4	5	
3.2. a növendék(ek) aktív(ak) az órán	0	1	2	3	4	5	
3.3. az értékelés ösztönző	0	1	2	3	4	5	
Ellenőrzött terület	Teljesült						Megjegyzés
	0	1	2	3	4	5	
4. pedagógiai program oktatási és nevelési feladatainak végrehajtása							
4.1. az iskolatípusnak megfelelő, helyi tantervi követelmények szerinti tanítás	0	1	2	3	4	5	
4.2. az iskola profiljának megfelelő tehetséggondozás, differenciálás	0	1	2	3	4	5	
4.3. az igényes művészeti alkotásokra, előadásokra való érzékenyítés, kritikai érzék fejlesztése	0	1	2	3	4	5	

A látogató összegzése:

Az ellenőrzött pedagógus megjegyzése

P.H.

ellenőrzött pedagógus

látogató

Utóellenőrzés tapasztalata: _____

Dátuma: _____

ellenőrzött pedagógus

látogató

12.3. A tanulói közösségek tevékenységének értékelése

A tanuló munkáját félévkor és év végén osztályozni kell. A félévi és év végi osztályzatnak tükröznie kell a tanuló egész időszak alatt végzett munkáját, valamint a beszámolókon nyújtott teljesítményét. Az érdemjegyet a tanár állapítja meg, év végén a bizottság véleményének meghallgatásával. Az osztályzás a tantervi követelmények, valamint a tanulók gyakorlati és elméleti tudásának egybevetése alapján történik.

Az osztályzásra a tantervi követelmények, valamint a tanulók gyakorlati és elméleti tudásának egybevetése alapján:

- főtárgy (zenei előképző, hangszeres előképző esetén is), szolfézs, zeneirodalom tárgyak, valamint a művészeti tanszakok esetén adható érdemjegyek:
jeles (5), jó (4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen (1),
- a kamarazene, a kötelező hangszeres tárgy, kórus, illetőleg a zenekar tantárgyak esetén a régi szöveges értékelés helyett (kiválóan megfelelt (kmf.), jól megfelelt (jmf.), megfelelt (mf.), nem felelt meg), érdemjeggyel osztályozzuk a növendékeket, érdemjegyek: jeles (5), jó (4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen (1),

Ha a tanuló az első félévben mulasztásai miatt nem volt osztályozható, ezt a tényt a KRÉTA adminisztrációs rendszerben fel kell tüntetni. Év végi beszámolóra nem bocsátható az a tanuló, akinek az igazolt és igazolatlan hiányzása meghaladja az előírt kötelező óraszám egyharmadát. (22 óra) A beszámolót kivételes esetben az intézményvezető engedélyezheti. Az osztályzatot félévkor a KRÉTA adminisztrációs rendszerben, valamint a KRÉTA által generált féléves értesítőben, év végén a bizonyítványba és a törzslapra kell beírni. Ha a tanuló valamilyen tárgyból felmentést kapott, azt „fm” megjelöléssel kell jelezni.

13. Kapcsolattartás

Az intézmény feladatainak hatékonyabb ellátása érdekében a székhely intézmény és a telephelyek egymással szoros kapcsolatot tartanak fent. A kellő kapcsolattartás rendszeres belső formái a különböző értekezletek, fórumok; külső formái más művészeti iskolákkal a szakmai találkozók, versenyek. Az intézmény különböző közösségeinek munkáját az intézményvezető fogja össze. Az információk szervezett és pontos áramlásának biztosítása érdekében intézményünk köteles az eddig megszokott és bevált módokon –, hirdetőtábla rendszeres frissítése, elektronikus levelezés, telefonos értesítés – a pedagógusokat értesíteni. A tanárok kötelesek az értesítések szerinti feladatokat elvégezni és határidőket betartani. Az iskola a hatályos törvénynek megfelelően tartja külső kapcsolatait a pedagógiai szakszolgálatokkal, a pedagógiai szakmai szolgálatokkal, a gyermekjóléti szolgálattal, valamint az iskola-egészségügyi ellátást biztosító egészségügyi szolgáltatóval.

13.1. Fenntartóval

Úgy gondolom, ahogy az elmúlt tanévekben, az idei (2025/2026-os) tanévben is jó lesz a kapcsolat a Kazincbarcikai Tankerületi Központ és iskolánk között. Intézményvezetésem éve alatt jó kapcsolat alakult ki a Tankerületi vezetés és iskolánk vezetése között. Ugyanilyen jó kapcsolat van intézményünk és a Tankerület más munkatársai között is. Számos alkalommal hívtuk és az elkövetkezendőkben is hívjuk iskolánk rendezvényeire, eseményeire, akár egy-egy köszöntő megtartására a Tankerületi Központ vezetését.

Külön öröm volt iskolánk számára, hogy több éven át a Magyar Kultúra napja alkalmából és a Pedagógusnap alkalmából rendezett tankerületi ünnepségre intézményünk tanárait, és növendékeit kérték fel az ünnepi műsor megtartására.

Napi szintű kapcsolataink személyes, telefonos és online beszélgetések formájában, valamint elektronikus levelezés útján valósulnak meg.

13.2. Más általános iskolákkal

Az intézmény rendszeres kapcsolatot tart azokkal az általános- és középiskolákkal, ahová a tanulók közismereti oktatásra járnak. Fontos ez azért, mert számos általános iskola, mint telephely van jelen a „Kodály” életében. Az intézményvezetők között a megfelelő információ áramlás biztosított. A telephelyen működő művészeti képzés minden esetben idomul az általános iskola munkarendjéhez, és szervesen kapcsolódik, segíti a közismereti iskola rendezvényeit. Telephelyeinken változó arányban ugyan, de mind a négy művészeti (zene-, tánc-, képző- és színművészeti) ág megtalálható, és e színes palettáról választhatnak az ott tanuló gyermekek.

Intézményünk rendszeres kapcsolatot tart a (zene, tánc, képző és szín) művészeti szakközépiskolákkal és főiskolákkal.

Az intézményt külső kapcsolataiban az intézményvezető képviseli. Az intézmény vezetője e feladatait megoszthatja, átadhatja a külső kapcsolattartás jellegétől függően közvetlen munkatársainak és más személyeknek eseti vagy állandó megbízás alapján.

13.3. Óvodával

Az iskola rendszeres kapcsolatot tart az óvodákkal a tehetséges tanulók felkutatása érdekében. Az adventi időszakban ünnepi műsorral kedveskedünk az óvodásoknak, május hónapban hangszerbemutatót és hangszertapogatót szervezünk a kicsiknek iskolánk falai között. Az óvodás korosztály számára a Don Bosco Sportközponttal karöltve negyedévente kakaó koncertet szervezünk, ezzel is népszerűsítve iskolánk művészet iránti elhivatottságát. A kakaó koncertek alkalmával az óvodás gyerekek megismerkednek a hangszerek jellegével, majd az előadás végén tanári felügyelet mellett ki is próbálhatják azokat.

13.4. Egyéb

Intézményi tanács:

A Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola intézmény tanácsa által megküldött valamennyi irat tartalmára tekintettel az Oktatási Hivatal megállapította, hogy az intézményi tanács ügyrendje megfelel a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi cxc. törvényben (a továbbiakban Nkt.) és a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VII. 31.) EMMI rendelet (a továbbiakban Rendelet) 121. §-ába foglalt előírásoknak.

Ezért 2014. március 6. napi hatállyal közhiteles hatósági nyilvántartásba vétetett.

Az intézményi tanács neve:

Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú
Művészeti Iskola Intézményi Tanácsa

Nyilvántartásba vételi száma:

IT11433

Elnök neve:

Klimon István

Honlap:

2013 novemberében intézményünk honlapkezeléssel megbízott tanára lemondott a www.kodalyamibarcika.hu domain névről, így az átírássra került Kazincbarcikai Tankerületi Központ névére. Intézményünk hivatalos honlapjának címe: www.kodalyamibarcika.hu. Az impresszum megtekinthető a honlapon, a tartalomért az intézmény vezetősége (intézményvezető és helyettesek) felel. A honlap karbantartása és a technikai kapcsolattartás Vaszkó Péter feladata.

14. A munkatervi időbeosztás, ütemterv (feladat, határidő, felelős)

<u>Hónap</u>	<u>Feladat</u>	<u>Felelős</u>	<u>Határidő/ Időpont</u>
<u>Szeptember</u>	Iskolakezdés	vezetőség	2025. szeptember 01. hétfő
	Órarendkészítés - folyamatos	vezetőség	2025. szeptember 01. hétfő
	Hangszerbemutatók az általános iskolákban - pótfelvételik	vezetőség	2025. szeptember 01-05-ig hétfő-péntek
	Ünnepélyes tanévnyitó	vezetőség	2025. szeptember 03. szerda 17,00 óra
	Tanévnyitó munkaértekezlet	vezetőség	2025. szeptember 09. kedd 8,30 óra
	Órarend végső leadása	vezetőség	2025. szeptember 09. kedd
	Iskola díszítése	képző tanszak	2025. szeptember 19. péntek
	TÉR befejezése	vezetőség	2025. szeptember 23-tól
<u>Október</u>	Belső ellenőrzés kezdete	vezetőség	2025. október 01. szerda
	Zenei Világnap „60. tanév”	vezetőség	2025. október 01. szerda
	KRÉTA automatikus zárás	vezetőség	2025. október 05. vasárnap
	Népmese napja a könyvtári szabadidős program keretein belül	Kucskárné Gyenes Klára	2025. október 10. péntek
	Kakaó koncert – fűvós	vezetőség	2025. október 11. szombat
	Idősek napja – idősek otthonában	vezetőség	2025. október 14. kedd
	Bedolgozós - munkanap	vezetőség	2025. október 18. szombat
	Kodály Ifjúsági Bérlet 1. előadás „A húros hangszerek”	vezetőség	2025. október 20. hétfő
	Koszorúzás	Kis Zsolt	2025. október 23. csütörtök
<u>November</u>	KRÉTA automatikus zárás	vezetőség	2025. november 05. szerda
	I. összművészeti műsor	vezetőség	2025. november 12. szerda
	Sánta Jolán ének mesterkurzus	Maklári-N. Tamara	2025. november 14. péntek
	Jazz tanszaki koncert	Bundzik Lénárd, Csépanyi-B. Gergő	2025. november 18. 17.00 Miskolc, Bartók B. Szak.gimn.
	Magánének tanszaki koncert	Maklári-N. Tamara	2025. november 19. szerda
	„Hat húron pendülünk” klasszikus gitár koncert	Balogh Anita	2025. november 20. csütörtök 16.30 Kodály-terem
	XIII. Sajószentpéteri Formációs Tánc Gála	társastánc tanszak	2025. november 22. szombat
	Iskola díszítése /karácsonyi/	képző tanszak	2025. november 30.

<u>December</u>	KRÉTA automatikus zárás	vezetőség	2025. december 05. péntek
	60. tanév jubileumi GÁLA	vezetőség	2025. december 10. szerda
	Karácsonyi forgatag	vezetőség	2025. december 12. péntek
	Bedolgozós munkanap	vezetőség	2025. december 13. szombat
	Társastánc féléves beszámoló	társastánc tanszak	2025. december 17. szerda aula
	Néptánc féléves beszámoló	néptánc tanszak	2025. december 19. péntek aula
	Kakaó Koncert - adventi	vezetőség	2025. december 20. szombat
<u>Január</u>	I. féléves beszámolók minden művészeti ágon	vezetőség	2025. december 15. - 2026. január 23-ig
	KRÉTA automatikus zárás	vezetőség	2026. január 05. hétfő
	Iskola díszítése	képző tanszak	2026. január 5-9.
	Újévi koncert Sajószentpéter	Kerek Gábor	2026. január 08. csütörtök
	Újévi hangverseny	Kerek Gábor	2026. január 09. péntek
	Bedolgozós munkanap Újévi koncert Sajószentpéter	vezetőség	2026. január 10. szombat
	Magyar Kultúra Napja „60. tanév”	vezetőség	2026. január 21. szerda
	Félévi kiállítás (beszámoló)	képző tanszak	2026. január 21. szerda
	I. félév vége	vezetőség	2026. január 23. péntek
	Féléves osztályozók	vezetőség	2026. január 26-29-ig hétfő-csütörtök
	Féléves munkaértekezlet és bizonyítványok végső kiosztása	vezetőség	2026. január 30. péntek
<u>Február</u>	ÖsszHangzat koncert a Művészetek Házában Miklósa Erika, Horvát István és a Miskolci Szimfonikus Zenekar közös estje – koncertlátogatás	Maklári-Nagy Tamara	2026. február 3. kedd 19:00
	KRÉTA automatikus zárás	vezetőség	2026. február 05. csütörtök
	Báli előkészület	egyesület	2026. február 06. péntek
	BÁL	egyesület	2026. február 07. szombat
	Regionális Népzenei Verseny	vezetőség	2026. február 11. szerda
	Kakaó koncert - farsangi	vezetőség	2026. február 14. szombat
	Társastánc szakmai nap	társastánc tanszak	2026. február 16. hétfő
	„Szép esti muzsika” Pece Sára gordonka estje	Bukovinszki Péter	2026. február 19. csütörtök 18.00 Kodály-terem
	Furulya és barátai koncert	Szűcs Kornél Sándor	2026. február 21. hétfő
	II. Összművészeti műsor	vezetőség	2026. február 25. szerda
	Kodály Ifjúsági Bérlet 2. előadás Muszorgszkij: Egy kiállítás képei keresztmetszet	vezetőség	2026. február 26. csütörtök

<u>Március</u>	KRÉTA automatikus zárás	vezetőség	2026. március 05. csütörtök
	„Aranyhangocska” háziverseny /választott telephelyen/	Jónásné Konkoly Hedvig	2026. március 10. kedd
	Jazz a Kodályban	Bundzik Lénárd., Csépanyi -B. Gergő	2026. március 11. szerda 18.00 -aula
	Koszorúzás	Kis Zsolt	2026. március 15. vasárnap
	Témahét – Muszorgszkij: Egy kiállítás képei	Kerek Gábor	2026. március 16-20-ig
	Bach Mindenkinek Fesztivál, Kazincbarcika	vezetőség	2026.március 15-30
	Bach Mindenkinek Fesztivál (Szögliget)	Kovács-Horkay Hajnalka	2026.március 15-30
	Szaxofon Regionális Mesterkurzus	Orbán Dénes	2026. március 25. szerda gálakoncert 18:00 aula
	3. Házi Furulyás Találkozó	Kovácsné Kurucsó Ilona	2026.március 27. Edelény
<u>Április</u>	KRÉTA automatikus zárás	vezetőség	2026. április 05. vasárnap
	Ütő-Szintetizátor tanszaki hangverseny	Bundzik Lénárd, Csépanyi-B. Gergő	2026. április 15. szerda 18.00 aula
	Kakaó koncert - húsvéti	vezetőség	2026. április 18. szombat
	Regionális Ütőverseny	vezetőség	2026. április 22. szerda
	Regionális a capella kamaraének verseny	vezetőség	2026. április 23. csütörtök
	Országos Táncbáttalálkozó és kirakodóvásár	néptánc tanszak	2026. április 25. szombat
	„Hat húron pendülünk” klasszikus gitár koncert (versenyzők koncertje)	Balogh Anita	2026. április 28. kedd 16.30 Kodály-terem
	Színházi és Tánc világnapja	Simon-Szinyei Edina	2026. április 29. szerda
<u>Május</u>	KRÉTA automatikus zárás	vezetőség	2026. május 05. kedd
	B.-A.-Z. Vármegyei Gitárhozó találkozó	vezetőség	2026. május 06. szerda
	Összevont Tanszaki hangverseny (furulya, fuvola, trombita, szaxofon)	Szűcs Kornél Sándor	2026.május 20. szerda
	Pünkösdi		2026. május 24-25. vasárnap-hétfő
	Zenei gálaműsor	vezetőség	2026. május 27. szerda
<u>Június</u>	Tanév végi vizsgák	vezetőség	2026. június 01. - 2026. június 19-ig
	Zenei alap- és záróvizsgák	vezetőség	2026. június 01. hétfő
	Zenei alap- és záróvizsgák	vezetőség	2026. június 02. kedd
	Alap- és záróvizsga képzőművészeti ág,	Lalák Angelika	2026. június 2. kedd
	Zenei ballagás	vezetőség	2026. június 03. szerda

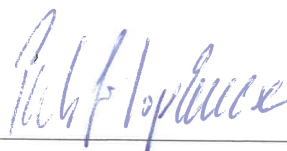
	Kodály Ifjúsági Bérlet 3. előadás „Nyárváros zenei kavalkád”	vezetőség	2026. június 04. csütörtök
	KRÉTA automatikus zárás	vezetőség	2026. június 05. péntek
	Év végi táncvizsgák - próbák	vezetőség	2026. június 05. péntek
	Év végi táncvizsgák - előadások	vezetőség	2026. június 06. szombat
	Év végi táncvizsgák- előadások	vezetőség	2026. június 07. vasárnap
	Alap- és záróvizsga képzőművészeti ág, Szuhakálló	Horváth Mária,	2026. június 9. kedd
	Alap- és záróvizsga és évvégi vizsga színművészeti ág, Szögliget	Jónásné Konkoly Hedvig	2026. június 9. kedd
	Évvégi kiállítás	képző tanszak	2026. június 10. szerda
	Kodály Light Night	Tarjányi Orsolya	2026. június 17. szerda
	Tanév végi osztályozók	vezetőség	2026. június 22 – 25-ig hétfő-csütörtök
	Tanévzáró munkaértekezlet	vezetőség	2026. június 26. péntek
	Ünnepélyes tanévzáró	vezetőség	2026. június 26. péntek

15. Legitimációs záradék

Legitimációs záradékok

Az iskola munkatervét az iskolai szülői közösség 2025. szeptember 15. napján tartott ülésén a jogszabályban meghatározottak szerint véleményezte, a benne foglaltakkal egyetértett és támogatta.

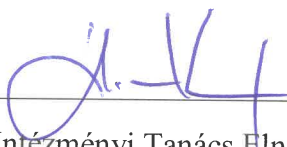
2025. szeptember 15.



A szülői közösség elnöke

Az iskola munkatervét az Intézményi Tanács 2025. szeptember 16. napján tartott ülésén a jogszabályban meghatározottak szerint véleményezte, a benne foglaltakkal egyetértett és támogatta.

2025. szeptember 16.



Intézményi Tanács Elnöke

Az iskola munkatervét a nevelőtestület 2025. szeptember 09. napján tartott munkaértekezletén egyhangúlag elfogadta.

2025. szeptember 09.



Tarjányi Orsolya
a nevelőtestület képviselőjében



Kerek Gábor
igazgató

A Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola munkatervét, a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet 3. § (1) bekezdése alapján aláírással igazolom, hogy a fenntartó gyakorolta véleményezési jogát, és az éves munkatervben foglaltakat támogatta.

Kazincbarcika, 2025. _____

a fenntartó képviselőjében
Markovicsné Demeter Edina
Tankerületi igazgató

16. Mellékletek

Tanszaki munkatervek

1. Fafűvés tanszak
2. Rézfűvés, akkordikus és vonós
3. Szolfézs-magánének-népzene és zongora tanszak
4. Képző- és iparművészet, színművészeti tanszak, tánc tanszakok és iskolakönyvtár

Fafúvós tanszak munkaterve

2025/2026




Készítette: Szűcs Kornél Sándor

2025. 09.01

1. Humánerőforrás.

A 2025/2026-es tanévet a tanszak 8 fővel kezdte meg, név szerint:

Bacskó Éva	Kovácsné Kurucsó Ilona
Kis Zsolt	Magyar Dóra
Kerek Gábor Közeledő	Orbán Dénes
Kovács-Horkay Hajnalka	Szűcs Kornél Sándor

1.1 A humán erőforrás székhely leosztása

A fent említett tanárok, a székhelyintézményben a tervek szerint az alábbi tantárgyakat tanítják:

A székhelyintézményben, Kazincbarcikán tanító pedagógusok tantárgyai	
Pedagógus neve	A pedagógus által tanított tantárgyak
Bacskó Éva	Fuvola, Kamarazene, Fúvószenekar
Kerek Gábor Közeledő	Furulya, Fúvószenekar, Szolfézs
Magyar Dóra	Fuvola, Furulya,
Orbán Dénes	Klarinét, Szaxofon, Népzene
Szűcs Kornél Sándor	Furulya, Kamarazene, Szolfézs

1.2 A humán erőforrás telephelyenkénti leosztása

A tanszak az előzetes tervek szerint, ebben az évben is több telephelyen, szám szerint 11 telephelyen látja el feladatát, a zene megszerettetését, a minőségi zene felismerésének kulcsát adva a növendékek kezébe. A különböző telephelyek, és az ott tanító kollégák névsora az alábbi módon oszlik el:

Telephely neve	A telephelyen dolgozó pedagógus	A pedagógus által tanított tantárgy
1. Aggtelek	Magyar Dóra	Furulya, Szolfézs
2. Alacska	Kerek Gábor	Szolfézs
3. Berente	Orbán Dénes	Népzene
4. Borsodszirák	Kis Zsolt	Furulya
5. Edelény	Kovácsné Kurucsó Ilona	Furulya
	Kerek Gábor	Szolfézs

6. Felsőnyárád	Magyar Dóra	Kamarazene,Furulya
7. Ragály	Szűcs Kornél Sándor	Furulya, Szolfézs
8. Sajószentpéter, Kossuth Lajos Ált. Isk.	Bacskó Éva	Fuvola, Furulya
	Kis Zsolt	Furulya
9. Sajószentpéter, Kossuth Lajos Ált. Isk., Móra Ferenc Tagintézmény	Kis Zsolt	Furulya
10. Szögliget	Kovács-Horkay Hajnalka	Furulya
11. Szuhakálló	Magyar Dóra	Furulya

2. A tanszak eszközellátottsága az idei elképzelések szerint

A telephelyeken most mérik fel a hangszerek, és eszközök állapotát a kollégák, de eddigi ismereteink szerint az eszközellátottság megfelel a törvényben előírtaknak. A székhelyintézményben, és a telephelyeken a kottatartók állapota nagyon leromlott, és több hangszer is javításra vár, illetve a tavaly beindult szaxofon oktatás miatt szükség lenne nádakra és egy fúvókára.

2.1 A tanszak eszközellátottságának beszerzendő dolgai

A tanszakon az alábbi anyag és eszközigények merültek fel a 2025/2026-ös tanévre

D'Addario Organic Reserve altszaxofon nád, 5db 2-es erősségű és 5 db 2/5 erősségű 1.290 Ft/db
összesen: 12900 Ft.

<https://inter-music.hu/>

-1 db Yamaha Standard altszaxofon fúvóka 4c-s lehúzású 16.490 Ft

<https://inter-music.hu/>

1 db fuvola kemény tok 18000 Ft.

2 db fuvola teljes generál 120000/db

5 db összecusukható kottatartó 5000Ft/db

1db hangszerolaj 3000 Ft.

1db Moeck/Mollenhauer Furulya olaj 3000 Ft.

1 csomag ceruzaelem (AA) 1000Ft.

A becsült eszközigeny körülbelül 320000 Ft

3. Programok

-A tanszak 2025/2026.-os tanévben az alábbi programokon vesz részt, az előzetes munkatervben felsorolt rendezvényeken, ünnepségeken kívül:

-X. Danubia Talents Nemzetközi Zenei verseny/online december 8.

-Furulya és barátai koncert 2026.február 21. hétfő

-Szaxofon Regionális Mesterkurzus 2026.március.25

- 3. Házi Furulyás Találkozó 2026.március 27 *Edelény*
- Bach Mindenkinek Fesztivál, Kazincbarcika 2026.március 15-30
- Bach Mindenkinek Fesztivál(Szögliget) 2026.március 15-30
- 4. Regionális Fafűvós Verseny Bartók Béla Zene és Táncművészeti Szakgimnázium, Miskolc, 2026. március
- 34. Regionális Verbunkos Fuvolaverseny, Sátoraljaújhely 2026.április
- 34. Regionális Verbunkos Furulyaverseny, Sátoraljaújhely 2026.április
- 34. Regionális Verbunkos Fűvós verseny, Sátoraljaújhely 2026.április
- Összevont Tanszaki koncert (furulya, fuvola, trombita, szaxofon) 2026.május 20. *Kodály Aula*

A tanszak tanárai a felsoroltakon kívül, a városi rendezvényeken, kiállítás megnyitókön is részt vesznek felkérés esetén. A telephelyen tanító kollégák, pedig a befogadó iskola kérése alapján az eddigieknek megfelelően, zenei műsorszámokkal segítik az adott iskola ünnepségeit, rendezvényeit (karácsony, anyák napja, farsang...).

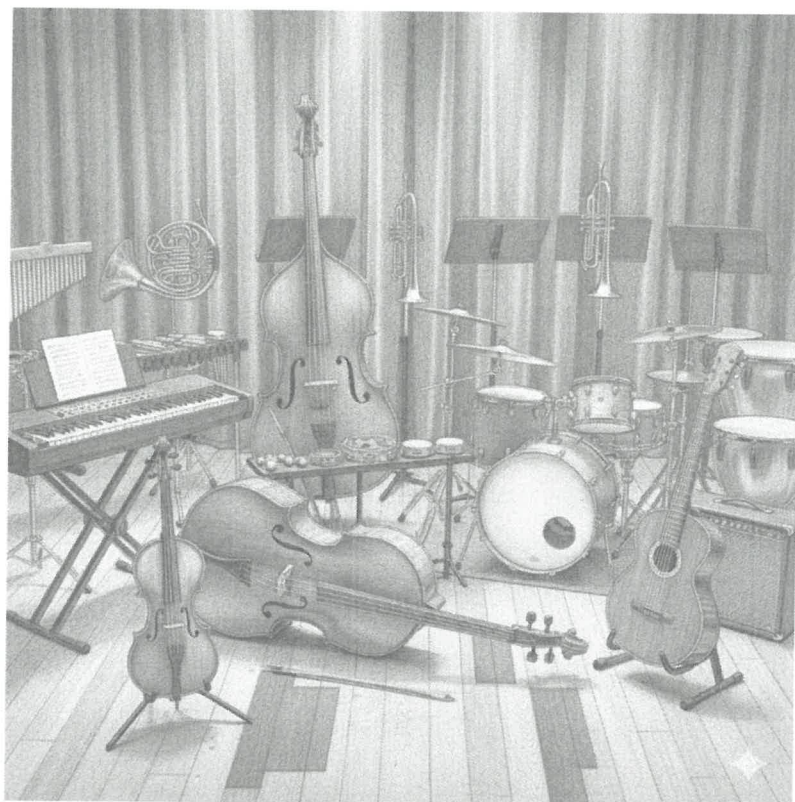
A tanszaki programok az iskola összesített munkatervében is megjelennek.

4. Elgondolások, javaslatok az idei évre

A tanszak meglátásai, egyeznek az értekezleteken elhangzottakkal. Az idei jubileumi tanév. Minden tanszaki műsorban, szereplésben, az iskola önálló fennállásának 60 születésnapját szeretnénk ünnepelni, ezzel hozzájárulva, hogy ez a tanév igazán ünnepélyes legyen. A tanszak tanárai minden jubileumi központi programban is aktívan közreműködnek a tanévben, hisz a mottónk így lesz igazán élő „Kodályosnak lenni jó”

Akkordikus, rézfúvós és vonós tanszak munkaterve

2025/2026



Készítette: Balogh Anita tanszakvezető

2025. szeptember 08.

1. Humánerőforrás

A tanszak tanárai név szerint:

Balogh Anita
Bukovinszki Péter
Bundzik Lénárd
Büdi Bence
Csépányi-Bárdos Gergő
Kis Zsolt
Ruszó Levente Róbert
Vaszkó Péter

1.1 A humán erőforrás székhely leosztása

A fent említett pedagógusok a székhelyintézményben a tervek szerint az alábbi tantárgyakat tanítják:

A székhelyintézményben, Kazincbarcikán tanító pedagógusok	
Pedagógus neve	A pedagógus által tanított tantárgyak
Balogh Anita	gitár
Bukovinszki Péter	gordonka, kamarazene
Bundzik Lénárd	ütő, kamarazene
Büdi Bence	hegedű
Csépányi-Bárdos Gergő	Szintetizátor, nagybőgő, jazz-zongora, zongora kötelező, kamara
Kis Zsolt	fúvószenekar, kürt
Ruszó Levente Róbert	gitár, kamarazene
Vaszkó Péter	trombita, fúvószenekar

1.2 A humán erőforrás telephelyenkénti leosztása

A tanszak az előzetes tervek szerint, ebben az évben is több telephelyen, szám szerint 5 telephelyen látja el feladatát. Az egyes telephelyek, és az ott tanító pedagógusok névsora az alábbiak szerint oszlik el:

Telephely neve	A telephelyen dolgozó pedagógus	A pedagógus által tanított tantárgy
1. Felsőnyárad	Balogh Anita	gitár
2. Sajószentpéter, Kossuth Lajos Ált. Isk.	Kis Zsolt	trombita
3. Sajószentpéter, Kossuth Lajos Ált. Isk. Móra Ferenc Tagintézmény	Kis Zsolt	trombita
4. Sajószentpéter, Kossuth Lajos Ált. Isk. Hunyadi Mátyás Tagintézmény	Kis Zsolt	trombita, kürt, tenor kürt
5. Szuhakálló	Balogh Anita	gitár

2. A tanszak eszközellátottsága az idei elképzelések szerint:

A telephelyeken az eddigi ismereteink szerint az eszközellátottság megfelel a törvényben előírtaknak. A székhelyintézményben a korábbi évekhez hasonlóan a kottatartók állapota még mindig hagy kívánnivalót. Van javításra váró hangszer, illetve ütő, gitár és cselló tekintetében is igény van új hangszerre vagy kiegészítőkre.

2.1 A tanszakon az alábbi anyag és eszközigények merültek fel a 2025/2026-ös tanévre:

- Hegedű:

A székhelyintézményben a 24-es terembe 1 db kottaállvány (1 db már van, így már csak egy pluszra lenne szükség). Zongorahangolás a 24-es teremben.

-A szintetizátor terembe kamarazenéhez javasolt kiegészítők:

Javításra/cserére szorul: basszusgitár-erősítők (ez ügyben már folyik az egyeztetés Vaszkó Péter Igazgató helyettes úrral), hangfalak. A terembe került dobfelszerelésnek pedig alkatrész hiánya van:

1. STAGG DTH-25 tam tartó túske 13000.-
2. Tama HH 205 54500.-

- Ütő:

1. VIC FIRTH SDW2N Signature Series Dave Weckl Evolution Hickory dobverő | Kytary.hu 7100.-
2. ZILDJIAN 12" Galaxy Practice Pad Gyakorlópad | Kytary.hu 16320.-
3. Gibraltar 7614 koncert cintányér állvány vásárlás 48900.-
4. MEINL SL475-BK Kolomp | Kytary.hu 13600.-
5. Dobfej Remo 06" Pinstripe Clear 11390.-

- Cselló:

1. Thomastik cselló húr készlet - 2 db (Thomastik Prazision - 35400 Ft/ db)2. Cselló vonó 2 db (4/4-es cselló vonó kezdőknek - 37800Ft/db)
3. Cselló huzat 4/4-es méret 2 db (Cselló huzat Horat 4/4-4s méret Panabor - Fly Music - 20290 Ft/db)
4. Cselló gyanta - 3 db (Hidersine HS - 6 C - 2900 Ft /db)

-Gitár:

Kottatartó és termenként 2 db lábzsámoly, a székhelyintézményben és a telephelyeken is.

Rozetta gitáregyüttes számára 4 db masszív kottatartó.

1. 2 db 7/8-os klasszikus gitár pl. Hora SM200 7/8 47590.-
2. 6 csomag klasszikus gitárhúrkészlet Savarez 510CRJ New Cristal Cantiga Mixed Tension 5550.-/készlet
3. 2db hangszerjavítás: 1 hangolókulcs csere kb. 20.000ft, 1 húrláb javítás kb 20.000ft

-Kürt: 1db javítás, 3 forrasztás elengedett.

-Fúvószenekar számára 20db masszív, összecusukható kottaállvány.

3. Programok

Az akkordikus, rézfúvós és vonós tanszak az alábbi programokat szervezi, illetve szeretne részt venni a 2025/2026 tanévben:

- 2025. november 18. 17.00 Jazz koncert, vendégszereplés a Miskolci Bartók Béla Szakgimnázium Jazz tanszakának növendékeivel és tanáraival, Miskolcon a Zenepalotában.
Felelős: Bundzik Lénárd, Csépányi-Bárdos Gergő
- 2025. november 20. 16.30 „Hat húron pendülünk” klasszikus gitár koncert, Kodály terem.
Felelős: Balogh Anita

- 2026. február 19. csütörtök 18.00 „Szép esti muzsika” Pece Sára gordonka estje, Kodály terem.
Felelős: Bukovinszki Péter
 - 2026. március 11. 18:00 „Jazz a Kodályban”, közös koncert a Miskolci Bartók Béla Szakgimnázium Jazz tanszakának növendékeivel, és tanáraival. Helyszín: Kazincbarcikai Kodály Zoltán AMI -aula. Szervező: Bundzik Lénárd
 - 2026. március 27. péntek Vármegyei Rézfúvós verseny, Sárospatak. Felelős: Kis Zsolt, Vaszkó Péter
 - 2026. március (pontos dátum még nincs) Vármegyei hegedűs találkozó, Egressy B. Zeneiskola, Miskolc. Felelős: Büdi Bence
 - 2026. április 15. Ütő- és szintetizátor tanszak közös tanszaki hangversenye, Kazincbarcikai Kodály Zoltán AMI – aula. Szervező: Bundzik Lénárd és Csépányi-Bárdos Gergő
 - 2026. április (pontos dátum még nincs) „Te is lehetsz rockszár” III. Térségi Könnyűzenei és jazzdob minősítő verseny, Hórvölgye AMI. Felelős: Bundzik Lénárd
 - 2026. április 28. 16:30 „6 húron pendülünk” klasszikus gitár koncert, Kodály terem. Szervező: Balogh Anita
 - 2026. április-május XXXIV. Regionális Hangszeres Versenyek (hegedű, gitár, fúvós), Széptan AMI, Sátoraljaújhely. Felelős: Balogh Anita, Ruszó Levente, Kis Zsolt, Vaszkó Péter, Büdi Bence
 - 2026. május-június (pontos dátum még nincs) Luigi Legnani Nemzetközi Ifjúsági Gitárfesztivál és Verseny, Liszt F: Zeneiskola, Párkány (Szlovákia) Felelős: Balogh Anita
 - 2026. június Sajószentpéteri telephelyek összművészeti műsora.
- Mindemellett a vezetőség által koordinált saját szervezésű vármegyei versenyek lebonyolításában is aktívan részt veszünk. Az idei Kodály-bérlet koncertjein is közreműködünk, igény szerint növendékeinket is bevonva a sorozatba.
- A tanszaki programok az iskola összesített munkatervében is megjelennek.

Elgondolások, javaslatok az idei évre:

A 2025/26-os tanév egészét az iskola fennállásának 60 évfordulója fonja körbe. A tanszak tanárai, diákjai a lehető legsokszínűbb módon próbálnak részt venni a jubileumi folyamatokban, mind az iskolán belül, mind tágabb környezetünkben. Legyen az városi rendezvény, vármegyei vagy regionális verseny, a legméltóbb módon igyekszünk helyt állni.

Az összevont tanszakot érintő két, saját rendezésű versenyt ismételten optimistán és reményteljesen várjuk, hiszen a szakmai kapcsolatok ápolása, a zenei térképen való részvétel

és a jóhírünk fontos az iskola egészére nézve. Eddig is minden segítséget megkaptunk a szervezés és lebonyolítás terén, bízunk benne, hogy ezúttal sem lesz ez másként.

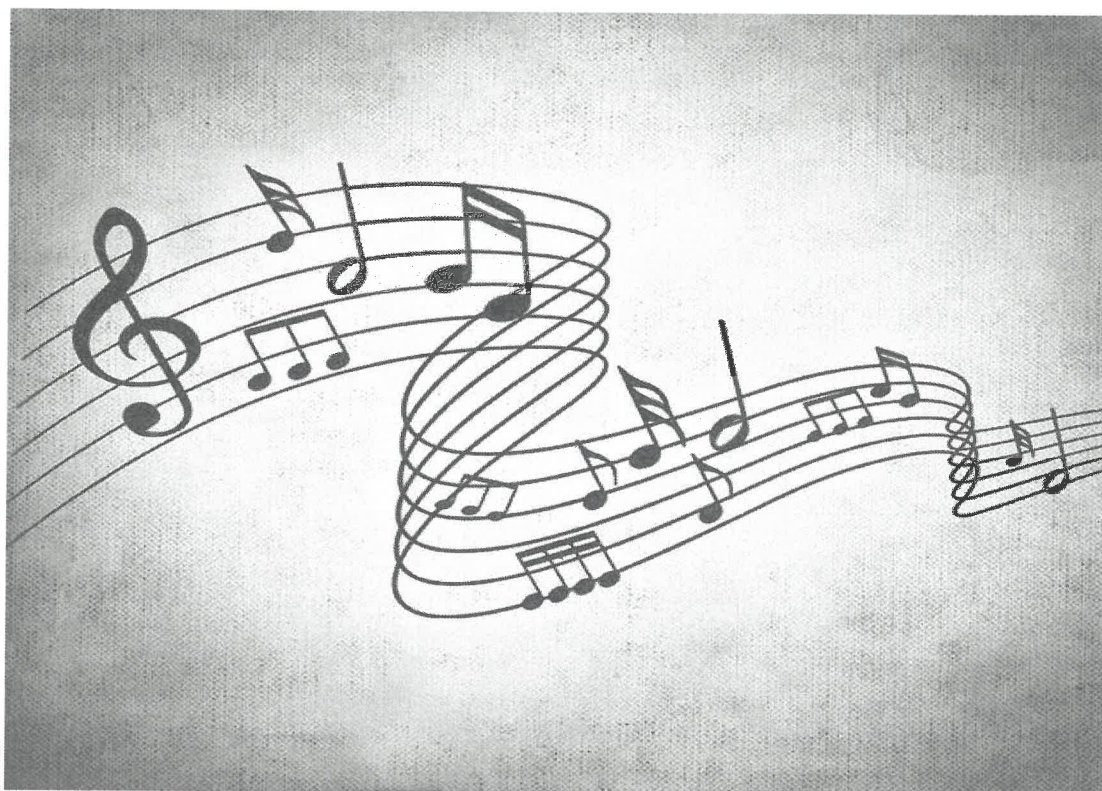
A tanszakon belül működő kamaracsoportok népszerűsítésével továbbra is szeretnénk minél több növendék számára lehetővé tenni a közös muzsikálás élményét. Lehetőség van, csak élni kell vele. Adott ehhez minden már hagyományosnak mondható nagyobb rendezvényünk, amihez idén kapcsolódik a jubileumi gálaműsor is.

Az előző tanévben bevezetett TÉR idei intézményi vállalásait szem előtt tartva, minden kihívás és esetleges probléma ellenére töretlenül, magas szakmai szinten szeretnénk majd elvégezni ebben a tanévben is munkánkat, mert „Kodályosnak lenni jó!”

Szolfézs, magánének, népzene, zongora

tanszak munkaterve

2025/2026. tanév



Fónyadné Krivik Nóra

Készítette: Fónyadné Krivik Nóra tanszakvezető

Kazincbarcika, 2025. szeptember 8.

1. Humánerőforrás.

A tanszak tanárai :

Ambrusné Makszim Mónika

Begala Andrea

Dobos Lili

Fónyadné Krivik Nóra

Gyenes Anna Mária

Hocza Viktória

Kerek Gábor György

Kis – Paál Ágnes

Maklári – Nagy Tamara

Nagy Albertné

Némethné Dankó Borbála

Orbán Dénes

Szabó – Farkas Petra

Szűcs Kornél Sándor

Tarjányi Orsolya

Tóth Anikó

1.1 A humán erőforrás székhely leosztása

A székhely intézményben tanító pedagógusok	
Pedagógus neve	Pedagógus által tanított tantárgy(ak)
Ambrusné Makszim Mónika	szolfézs
Begala Andrea	zongora
Dobos Lili	zongora
Fónyadné Krivik Nóra	népi ének, citera, szolfézs
Kis – Paál Ágnes	zongora
Maklári – Nagy Tamara	magánének
Nagy Albertné	zongora
Szabó – Farkas Petra	korrepetíció
Szűcs Kornél Sándor	furulya, szolfézs
Tarjányi Orsolya	szolfézs

1.2 A humán erőforrás telephelyenkénti leosztása

	Telephely neve	Telephelyen dolgozó pedagógus	Pedagógus által tanított tantárgy(ak)
1.	Alacska	Begala Andrea	zongora
		Tóth Anikó	zongora
		Kerek Gábor György	szolfézs
2.	Berente	Orbán Dénes	népi furulya
		Ambrusné Makszim Mónika	szolfézs
3.	Borsodszirák	Ambrusné Makszim Mónika	szolfézs, zongora
4.	Edelény	Kerek Gábor György	szolfézs
5.	Felsőnyárád	Dobos Lili	zongora
		Főnyadné Krivik Nóra	citera, népi furulya, szolfézs
6.	Kurityán	Dobos Lili	zongora
		Szűcs Kornél Sándor	szolfézs
7.	Múcsony	Gyenes Anna Mária	zongora, szolfézs
8.	Ragály	Szűcs Kornél Sándor	szolfézs
9.	Rudabánya	Hocza Viktória	zongora, szolfézs
11.	Sajószentpéter Kossuth Lajos Általános Iskola	Ambrusné Makszim Mónika	szolfézs
		Kis – Paál Ágnes	zongora
	Sajószentpéter Kossuth Lajos Általános Iskola Móra Ferenc Tagiskola	Ambrusné Makszim Mónika	szolfézs
		Begala Andrea	zongora
	Sajószentpéter Kossuth Lajos Általános Iskola Hunyadi Mátyás Tagiskola	Ambrusné Makszim Mónika	szolfézs
		Begala Andrea	zongora
12.	Szőgliget	Némethné Dankó Borbála	szolfézs
13.	Szuhakálló	Főnyadné Krivik Nóra	népi furulya, szolfézs

2. A tanszak eszközellátottsága az idei elképzelések szerint

A tanszakunkon a tanításhoz szükséges eszközök rendelkezésre állnak, de a tavalyi tanévben nem sikerült minden zongorát felhangoltatni, így a 15. és 17. teremben található pianínók még hangolásra várnak.

A vidéki telephelyeken pianínó és/vagy elektromos zongora áll rendelkezésre a tanításhoz.

A népi hangszerek állapota megfelelő, hiszen az előző tanévben sikerült új népi furulyákat vásárolni, illetve a citerákon folyamatosan cserélve vannak a húrok. Az ütőgardonra szerettünk volna hűrkészletet vásárolni, de a költségvetés ezt már nem tette lehetővé.

2.1 A tanszak eszközellátottságának beszerzendő dolgai

A tanszakon az alábbi anyag és eszközigények merültek fel a 2025/2026-ös tanévre:

- zongorahangolás
Kazincbarcika: 15. és 17. terem
- ütőgardon hűrkészlet 19 500.-

<http://www.afolk.hu>

3. Programok

<u>Hónap</u>	<u>Feladat</u>	<u>Felelős</u>	<u>Határidő/ Időpont</u>
<u>November</u>	KÓTA Aranypáva Térségi és Országos Népzenei Minősítő - Eger		2025. november 15.
	X. Danubia Talents Nemzetközi Zenei Verseny, Budapest		2025. november 6 – 12.
	Sánta Jolán ének mesterkurzus-szakmai nap – Kodály terem		2025. november 14. péntek
	Magánének tanszaki koncert - Kodály aula		2025. november 19. szerda
<u>December</u>	X. Danubia Talents Nemzetközi Zenei Verseny ONLINE		2025. december 8.
	Énekverseny zene-és művészeti iskolák magánének szakos növendékei részére- Debrecen		2025. november 22.
<u>Január</u>	Széptan AMI “Kossuth Lajos azt üzente - “Népdaléneklési verseny		2026. január
<u>Február</u>	Zongoramesék Nemzetközi zongoraverseny (online)		2026. február
	B-A-Z vármegyei Zeneiskolások VIII. Fazekas Zongoraversenye		2026. február - március
	EKKE „Tudományról Diákoknak Kíváncsiságból - Tehetségútleveél a felsőoktatásba” pályázat - Eger		2026. február
	ÖsszHangzat koncert a Művészetek Házában Miklósa Erika, Horvát István és a Miskolci Szimfonikus Zenekar közös estje – koncertlátogatás		2026. február 3. kedd 19:00
	Zongoramesék Nemzetközi zongoraverseny (online)		2026. február

<u>Március</u>	Táncoló Billentyűk – V. Zongorás Találkozó - Hernádnémeti		2026. március
	X. Veszprémi Klasszikus Magánének Verseny - Csermák Antal Zeneiskola, Veszprém		2026. március
	VII. Keöncsh Boldizsár Énekverseny - Balassagyarmat		2026. március-április
	X. Hangok Varázsa Tehetségkutató Verseny - Miskolc		2026. március-április
	Táncoló Billentyűk – V. Zongorás Találkozó - Hernádnémeti		2026. március
<u>Április</u>	XXXIV. Regionális Verbunkos Zongoraversen - Sátoraljaújhely		2026. április - május
	Zenevarázslat – Nemzetközi Négykezes Zongoraverseny és Zongorakurzus		2026. április
	XI. Országos Ádám Jenő Dalverseny, Szolnok		2026. április 25-26.
	XXXIV. Regionális Verbunkos Zongoraversen - Sátoraljaújhely		2026. április - május
	Zenevarázslat – Nemzetközi Négykezes Zongoraverseny és Zongorakurzus		2026. április
<u>Május</u>	Fehér Galamb Országos Népzenei Verseny – Rákospalota		2026. május

Tanszakunk ebben a tanévben is eleget tesz a vidéki telephelyeken lévő felkéréseknek is (települési, iskolai rendezvényeken történő szereplés).

A tanszaki programok az iskola összesített munkatervében is megjelennek.

4. Elgondolások, javaslatok az idei évre

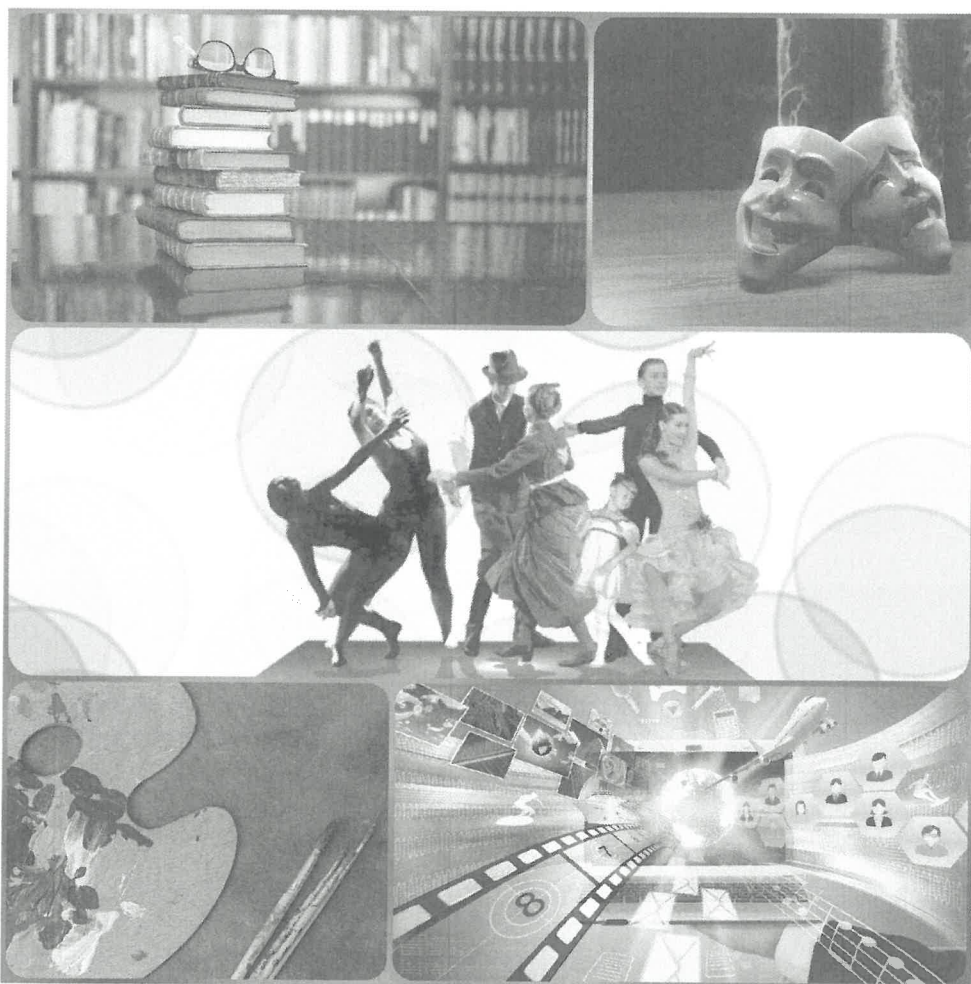
Ez a tanév is bővelkedik versenyekben, rendezvényekben, amelyeken tanszakunk idén is aktívan részt vesz.

Néhány ötlet is felmerült, iskolánk 60 éves jubileumi műsorával kapcsolatban:

- volt növendékek koncertje,
- flashmob Kazincbarcika valamelyik sűrűn látogatott pontján,
- utcazene , tánc

Iskolakönyvtár, Képző- és iparművészeti ág, Színművészeti ág és Táncművészeti ág tanszakainak munkaterve

2025/2026



Simon-Szinyei Edina

Készítette: Simon-Szinyei Edina tanszakvezető

2025. szeptember 07.

1. Humánerőforrás.

Iskolakönyvtár:

- Kucskárné Gyenes Klára - Főállású

Képző és iparművészeti ág:

- Horváth Mária - főállású
- Lalák Angelika - főállású
- Géczy György - Részmunkaidő
- Heiszman Bernadett - Óraadó

Színművészeti ág:

- Jónásné Konkoly Hedvig - Főállású

Táncművészeti ág:

Néptánc tanszak:

Főállású:

- Csonka László
- Moldván Ákos Botond

Óraadó:

- Balla Ibolya
- Béres Zsuzsanna
- Tóthné Béres Mária

Társastánc tanszak:

Főállású:

- Kriston - Kolosai Anikó
- Simon - Szinyei Edina
- Turi Hanna - Részmunkaidő

1.1 A humán erőforrás székhely leosztása

Iskolakönyvtár:

- Kucskárné Gyenes Klára

Színművészeti ág:

- Jónásné Konkoly Hedvig

Táncművészeti ág:**Néptánc:**

- Balla Ibolya
- Csonka László
- Moldván Ákos Botond

Társastánc:

- Kriston - Kolosai Anikó
- Szinyei Edina
- Turi Hanna

1.2 A humán erőforrás telephelyenkénti leosztása

Kazincbarcika (telephelyek)	Képző- és iparművészeti ág: • Horváth Mária / P.M. Kazinczy Ált. Isk./ • Lalák Angelika / Mezey Műv. K. / • Géczy György / Jószerencsét út. 1./ Táncművészeti ág – Társastánc tanszak: • Szinyei Edina /Árpád Fejedelem Ált. Isk./
Sajószentpéter	Képző- és iparművészeti ág: • Heiszman Bernadett / Kossuth Ált. Isk., Hunyadi Ált. Isk./ Táncművészeti ág – Társastánc tanszak: • Kriston – Kolosai Anikó /Hunyadi Ált. Isk./
Berente	Képző- és iparművészeti ág: • Lalák Angelika
Edelény	Képző- és iparművészeti ág: • Horváth Mária / Borsodi Ált. Isk./
Kurityán	Képző- és iparművészeti ág: • Horváth Mária
Szuhakálló	Képző- és iparművészeti ág: • Horváth Mária
Borsodszirák	Színművészeti ág: • Jónásné Konkoly Hedvig
Szögliget	Színművészeti ág: • Jónásné Konkoly Hedvig
Ragály	Táncművészeti ág – Néptánc tanszak: • Béres Zsuzsanna • Tóthné Béres Mária
Aggtelek	Táncművészeti ág – Néptánc tanszak: • Moldván Ákos Botond
Putnok	Táncművészeti ág – Néptánc tanszak: • Moldván Ákos Botond
Ormosbánya	Táncművészeti ág – Társastánc tanszak: • Szinyei Edina
Izsófalva	Táncművészeti ág – Társastánc tanszak: • Kriston – Kolosai Anikó

2. A tanszak eszközellátottsága az idei elképzelések szerint

Iskolakönyvtár:

Az iskolakönyvtár feladata, hogy az iskola pedagógiai programjának megvalósulását segítse könyvtári eszközeivel. Ezen belül kiemelten is jelentkezik az igény, hogy a kezdőtanítás és a tehetséggondozás terén szakmai anyagokkal segítse a tanszakok munkáját. Az elhasználódás és a korszerűsítés egyaránt megkívánja újabb dokumentumok beszerzését. Az iskolakönyvtár ezen kívül folyamatosan, szívesen fogad be könyvtári gyűjtőkörének megfelelő kottákat, könyveket, azt ajándék dokumentumként leltárba veszi és elérhetőségét biztosítja a könyvtárhasználók számára.

Képző- és iparművészeti ág:

Az eszköz ellátottságunkat jónak ítéljük meg, de az alapanyagokban hiányt szenvedünk. Mivel azokat folyamatosan felhasználjuk, ezt féléről-félévre pótolnunk szükséges. Az országos versenyeken, pályázatokon csak akkor van esélyünk részt venni és eredményeket elérni, ha megfelelő mennyiségű és minőségi alapanyagok állnak rendelkezésünkre. Ennek hiányában a tanterv követelményeinek is nehezen lehet eleget tenni. A média tanszak eszközellátottsága a tanszak elindításához elegendő, azonban annak korszerűsítése, bővítése elengedhetetlen a minőségi oktatás és tanulás érdekében.

Színművészeti ág:

Az eszközellátottság a tanításhoz szükséges alapvető igényeket kielégíti. A tanszak eszköz igénye az élményszerű tanulást – tanítást támogatná és az előadott színdarabok alkalmával a díszlet megvalósításában nyújtana segítséget.

Táncművészeti ág:

A székhelyintézményben rendelkezésre álló táncteremek felszereltsége és a tanítás-tanuláshoz szükséges eszközellátottság megfelelő. A szerepléseken és versenyeken használt fellépőruhák és viseletek, valamint tánccipők újítása, javítása, pótlása évről-évre szükséges. Az eszközigényük ehhez nyújtana segítséget.

2.1 A tanszak eszközellátottságának beszerzendő dolgai

A tanszakon az alábbi anyag és eszközigények merültek fel a 2025/2026-ös tanévre

Képző- és iparművészeti ág:

	<u>Mennyiség</u>	<u>Egységár</u>	<u>Összeg</u>
A/3 műszaki rajzlap 250 ív/csomag 170 gr	2 csomag	14500	29000
A/4 műszaki rajzlap 250 ív/csomag 170 gr	2 csomag	7500	15000
Agyag	10 csomag /15kg	3500	35000
Technokol	70 db	900	63000
Akvarell papír	100 db	600	60000
Alkoholos filctoll fekete F 0,5 mm	50 db	380	19000
Alkoholos filctoll fekete M1-1,5 mm	50 db	320	16000
Fehér egyoldalas karton	20 db	360	7200
Kétoldalas karton színes	50 db	400	20000
Fotókarton	25 db	400	10000
Blutack gyurmaragasztó	5 db	750	3750
277.950 Ft Papírusz Kft. Miskolc			
KOH-I-NOOR Gioconda 24 színű	2 db	6000	12000
A/2 műszaki rajzlap	100 db	100	10000
Rajzlap A/3 félfamentes 10 db/ csomag	40 csomag	500	20000
Színes 6 színű vastag filctoll	10 doboz	600	6000
Fekete alkoholos filc S-es	20 db	300	6000
Fekete alkoholos filc M-es	20 db	250	5000
ICO süni vízfesték	20 db	1400	28000
87.000Ft Indigó papírbolt és nyomda, Sajószentpéter			

Média tanszak:

Videomixer, ami segítség lehet a meglévő eszközök használatával többkamerás felvételt készítés és rögzítés, streamelés lebonyolítására a rendezvényeinken.

A tervezett típus:

1. RGBLINK MINI-ISO képmixer/ 276.130 Ft.

vagy,

2. FEELWORLD L4 képmixer / 247.490 Ft.

Színművészeti ág:

Megnevezés	Mennyiség	Ár	Összesen
vonalas füzet A/5-ös méret	65 db	100 Ft/ db	6500 Ft
Színes ceruza 12 színű	5 csomag	950 Ft/db	4750Ft
Grafit ceruza	25 darab	130 Ft/db	3250 Ft
Radír	10 db	150 Ft/db	1500 Ft
Filctoll készlet 12 db-os	3 csomag	1130 Ft	3390 Ft
Lakossági csomagolópapír	10 csomag	450Ft/csomag	4500 Ft
Babzsák	10 darab	850Ft/darab	8500 Ft
Kislabda	5 darab	650Ft/db	3250 Ft
Papírvágó olló	15 db	490Ft/db	7350 Ft
Ragasztóstift	15 db	350Ft	5250 Ft
Ragasztó tubusos	2 db	600 ft	1200 Ft
Ragasztórúd (ragasztópisztolyba)	20 db	150 ft/darab	3000 Ft
Hurkapálca	40 darab	400Ft/csomag	800 Ft
Szalmakoszorú alap	4 db	800 Ft/db	3200 Ft
Karácsonyi szalag	4 tekercs	700Ft/tekercs	2800 Ft
LED- mécses	4 csomag	1000 Ft/csomag	4000 Ft
Összesen			64040Ft

Táncművészeti ág:

- méteráru - Barcika Méteráru 100.000 Ft
- csizma, illetve cipők beszerzésére és javítására 150.000 Ft

3. Programok**Szeptember:**

Iskola díszítése - képző tanszak, 2025. szeptember

Hermann Ottó Intézet „Az Év Emlőse, a magyar szöcskeegér” Országos rajzpályázat – képző tanszak, 2025. szeptember 19. péntek

Október:

„Kodályosnak lenni jó” rajzpályázat házi verseny, -képző tanszak, 2025. *október 01.- 2025. november 19. szerda*

Népmese napja a könyvtári szabadidős program keretein belül - Kucskárné Gyenes Klára, közreműködik Lalák Angelika, Horváth Mária, Jónásné Konkoly Hedvig, 2025. *október 10. péntek*

Hermann Ottó Múzeum Képzőművészeti pályázata „Vedd fel a fonalat” – képző tanszak, 2025. *október 15. szerda*

„Ünneplő mészkövidék” Aggteleki Nemzeti Park Igazgatóság Országos rajzpályázat – képző tanszak, 2025. *október 22. szerda*

November:

XIII. Sajószentpéteri Formációs Tánc Gála - társastánc tanszak, 2025. *november 22. szombat*

Abigél Országos Minősítő Táncfesztivál - táncművészeti ág, 2025. *november 22. szombat*

Iskola díszítése, karácsonyi dekoráció - képző tanszak, 2025. *november 30.-ig*

December:

„Kodályosnak lenni jó” rajzpályázat házi verseny díjátadása, -képző tanszak, 2025. *december 10. szerda*

Féléves beszámoló, székhely - aula - társastánc tanszak, 2025. *december 17. szerda*

Féléves beszámoló, székhely - aula, - néptánc tanszak, 2025. *december 19. péntek*

Január:

Iskola díszítése - képzős tanszak, 2026. *január 5-9.*

Félévi kiállítás (beszámoló), Lalák Angelika, Horváth Mária, Heizmann Bernadett - képzős tanszak, 2026. *január 21. szerda*

Február:

Egyesületi bál előkészületek – Csonka László, 2026. február 6. péntek

Egyesületi bál – Csonka László, 2026. február 7. szombat

Társastánc szakmai nap és Pályaorientációs nap – társastánc tanszak, 2026. február 16. hétfő

Március:

„Aranyhangocska” háziverseny /választott telephelyen/ - színjáték tanszak, 2026. március 10. kedd

III. Országos Vizuális Alkotó Gyakorlatok Verseny elődöntő - Lalák Angelika, 2026. március 10. kedd

Április:

Országos Táncbáttalálkozó és kirakodóvásár - néptánc tanszak, 2026. április 25. szombat

Színházi és Tánc világnapja – színjáték tanszak és táncművészeti ág, 2026. április 29. szerda

Abigél Országos Minősítő Táncfesztivál - táncművészeti ág, 2026. április 18-19. szombat-vasárnap

Május:

III. Országos Vizuális Alkotó Gyakorlatok Verseny - Lalák Angelika, 2026. május 15. - 16. péntek-szombat

XXI. Zemplén Országos Minősítő Társastánc Fesztivál és Koreográfus verseny, Simon - Szinyei Edina társastánc tanszak, 2026. május

Június:

Alap- és záróvizsga képzőművészeti ág, Berente, Lalák Angelika, 2026. június 2. kedd

Alap- és záróvizsga és évvégi vizsgák - néptánc tanszak, 2026. június. 6. szombat

Alap- és évvégi vizsga táncművészeti ág - társastánc tanszak, 2026. június 7. vasárnap

Alap- és záróvizsga képzőművészeti ág, Szuhakálló, Horváth Mária, 2026. június 9. kedd

Alap- és záróvizsga és évvégi vizsga színművészeti ág, Szögliget, Jónásné Konkoly Hedvig, 2026. június 9. kedd

Évvégi kiállítás - képzős tanszak, 2026. június 10. szerda

Sajószentpéteri növendékek bemutatkozó műsora, közreműködik Kriston - Kolosai Anikó társastánc tanszak, 2025. június

A tanszaki programok az iskola összesített munkatervében is megjelennek.

4. Elgondolások, javaslatok az idei évre

A 2024/25-ös tanévben a színjáték és tánc tanszaknak nagy segítséget nyújtott a 11-es tanterem. Ebben a tanévben tanszakunk új művészeti ággal (média) és új kollégákkal (Géczy György és Turi Hanna) bővült. Ezért ebben a tanévben is, amennyiben mód és lehetőség van rá, tanszakunk szeretne igényt tartani rá.

Ezutón is szeretnénk megköszönni a pedagógiai asszisztensek, Zajáczy Andrea Vivien és Sedlák Viktorné Olgának a munkáját. Ebben a tanévben is szeretnénk segítségkéréssel fordulni feléjük, amennyiben munkaköri leírásuk engedélyezi. A színjáték és képző tanszaknak a díszítésben, dekorációban, díszlet és jelmeztervezésben és készítésben, míg a tánc tanszaknak a legkisebb növendékeinek öltöztetésében nyújtának nagy segítséget.



Kazincbarcikai Tankerületi Központ

TK/045/02427-17/2025

FENNTARTÓI JÓVÁHAGYÁS

A fenntartó, Kazincbarcikai Tankerületi Központ – a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 83.§-ban rögzített fenntartói kötelezettségeknek és jogoknak megfelelően – a Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola (OM: 039489) 2025/2026 -os tanítási évre készített Munkatervét ellenőrizte és jóváhagyta.

A munkatervben megjelenő, külső helyszíneken lebonyolításra kerülő versenyekre, rendezvényekre történő jelentkezés, minden esetben egyeztetést igényel a Kazincbarcikai Tankerületi Központtal, kötelezettségvállalás céljából.

Kazincbarcika, 2025. szeptember 30.


Markovicsné Demeter Edina

tankerületi igazgató

